

SCL

B A S A U R I
SOCIAL
A N T Z O K I A



B a s a u r i

2026 | URRIA - URTARRILA | OCTUBRE - ENERO | 2027



AITANA SÁNCHEZ GIJÓN: "MALQUERIDA"



SOCIALANTZOKIA.EUS



URRIA OCTUBRE	3	LARUNBATA SÁBADO	MUSIKA	MANEL FUENTES ¿POR QUÉ LE LLAMAN THE BOSS? LA LEYENDA DE BRUCE SPRINGSTEEN
	17	LARUNBATA SÁBADO	ANTZERKIA-UMOREA- MUSIKA	MARIBEL SALAS, PAULA PROL, AITZOL VILHAHOZ ¡QUÉ FANTÁSTICA ESTA FIESTA!
	22	OSTEGUNA JUEVES	MUSIKA GERTU	MARÍA RIVERO LERRO PARALELOAK
	24	LARUNBATA SÁBADO	ANTZERKIA	ELS JOGLARS EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
	25	IGANDEA DOMINGO	SOCIAL TXIKI-DANTZA	LASALA ALAI FAMILIAN
	30	OSTIRALA VIERNES	SOCIAL COMEDY	IMPROVISA, LA VIDA ES CORTA CORTA EL CABLE ROJO
AZAROA NOVIEMBRE	6-7	LARUNBATA SÁBADO	MUSIKA	MAZ BASAURI
	14	LARUNBATA SÁBADO	MUSIKA	ROCKEIN ROCKEIN FINALA 2026
	20	OSTIRALA VIERNES	SOCIAL COMEDY	EUREKA MIKEL BERMEJO
	21	LARUNBATA SÁBADO	TEATRO ADULTOS CAST.	AITANA SÁNCHEZ GIJÓN, JUAN CARLOS VELLIDO... MALQUERIDA
	27	OSTIRALA VIERNES	ANTZERKIA EUSK.	ARTEDRAMA & AXUTI! NOR NAIZEN BANEKI
	29	IGANDEA DOMINGO	SOCIAL TXIKI-ANTZERKIA	GORAKADA TEATRO BILINTX-MOKO
ABENDUA DICIEMBRE	11	OSTIRALA VIERNES	GAZTE KONTZERTUA	MODUS OPERANDI & MIRARI
	12	LARUNBATA SÁBADO	KONTZERTUA	POP-ROCK DE LOS 80-90 MANERAS DE VIVIR
	19	LARUNBATA SÁBADO	CIRCO INTERNACIONAL	GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA
	27	IGANDEA DOMINGO	SOCIAL TXIKI-MUSIKALA	LA TOMASA TEATRO LA CENICIENTA. EL MUSICAL
URTARRILA ENERO	15	OSTIRALA VIERNES	ANTZERKIA EUSK.	TXALO BI PALILLO ETA KARABINA BAT
	16	LARUNBATA SÁBADO	ANTZERKIA	RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO" LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO O EL YOGA DE JESÚS
	22	OSTIRALA VIERNES	GAZTE KONTZERTUA	ZILIBITO RECORDS & 48280
	23	LARUNBATA SÁBADO	ANTZERKIA	ANABEL ALONSO LA MUJER ROTA
	31	IGANDEA DOMINGO	SOCIAL TXIKI-ANTZERKIA	CIA. LUZ MICRO Y PUNTO EL CARNAVAL ANIMAL

MANEL FUENTES



¿POR QUÉ LE LLAMAN
THE BOSS?

LA LEYENDA DE BRUCE SPRINGSTEEN

HOPE

URRIA 3 OCTUBRE

LARUNBATA - SÁBADO | 20:00 | 20/22 €

¿POR QUÉ LE LLAMAN “THE BOSS”?

LA LEYENDA DE BRUCE SPRINGSTEEN
MANEL FUENTES

Gaztelaniaz - Castellano | 90 min.

Manel Fuentesek, aurkezle eta showman karismatikoak, “¿Por qué le llaman THE BOSS?” izeneko antzerki-ikuskitan berria aurkeztuko du. Show honekin, gitarra eta piano-jotzaileaz lagunduta, Bruce Springsteeni, “THE BOSS”, omenaldi intimoa egiten dio, New Jersey izandako haurtzarotik mundu mailako ospea lortu arte. Ikuskitzan artista estatubatuarren pasadizo pertsonalak eta kantu ezagunenak zuzenean interpretatzen ditu, zaleentzat zein ezagutzen ez dutenentzat bidaia hunkigarri bat sortuz.

MUSIKA: MANEL FUENTES

Manel Fuentes, el carismático presentador y showman, presenta su nuevo espectáculo teatral titulado ‘¿Por qué le llaman “THE BOSS”?’ Con este show, acompañado de su guitarra y de su pianista, rinde un íntimo homenaje a Bruce Springsteen, “THE BOSS”.

A través de sus anécdotas, relatos personales y canciones emblemáticas interpretadas en directo, Manel desnuda las historias que marcaron la vida de Bruce, desde su infancia en Nueva Jersey hasta su ascenso a la fama mundial, sin olvidar sus icónicos grandes éxitos. Sin duda, un emotivo viaje que descubrirá a los fans y amantes de la buena música “la auténtica leyenda de Bruce Springsteen”.

losa original de Paula Prol y Aitzol Villahoz

una fiesta teatral
a ritmo de Raffaella Carrá

¡Qué fantástica esta fiesta!

una producción de La Brecha

dirección
Albar Cirarda
dramaturgia
Paula Prol

interpretes
Maribel Salas
Paula Prol
Aitzol Villahoz

URRIA 17 OCTUBRE
LARUNBATA - SÁBADO | 20:00 | 18 €

¡QUÉ FANTÁSTICA ESTA FIESTA!

**UNA FIESTA TEATRAL PROTAGONIZADA POR
MARIBEL SALAS A RITMO DE RAFFAELLA CARRÁ**
MARIBEL SALAS, PAULA PROL, AITZOL VILLAHUZ

Gaztelaniaz - Castellano | 90 min.

Raffaella Carráren erritmoan, antzokia herri baten plaza bihurtzen da udari agur esateko, auzotarrek urte osoan itxaroten dituzten herriko jaiekin. Petardoen bolbora, orkestraren kumbiak eta La Esquina tabernako koñaka amaitzen direnean, arnasa hartzera eseriko dira, konturatzeko zein beharrezkoa den errealitatetik tarte batez alde egitea aurrera jarraitu ahal izateko. Izan ere, batzuetan, horixe da norberak behar duena: ezer EZ gertatzea.

ANTZERKIA-UMOREA-MUSIKA: ¡QUÉ FANTÁSTICA ESTA FIESTA!

DRAMATURGIA: Paula Prol

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN: Albar Ciranda

ANTZEZLEAK - INTÉRPRETES: Maribel Salas, Paula Prol, Aitzol Villahoz

¡QUÉ FANTÁSTICA ESTA FIESTA! es, ante todo, una fiesta a ritmo de Raffaella Carrá. La sala de teatro se convierte en la plaza de un pueblo para despedir el verano con las fiestas patronales que los/as vecinos/as llevan esperando todo el año. Cuando la pólvora de los petardos, las cumbias de la orquesta y el coñac del Bar La Esquina se acaben, los vecinos se sentarán a respirar para darse cuenta de lo necesario que es ausentarse un rato de la realidad para poder seguir adelante. Una comedia honesta en un espacio ajeno al mundo, libre de problemas, en el que no pasa nada. Porque, a veces, lo que una necesita es precisamente eso: que no pase absolutamente nada.

*NOTA: El espectáculo contiene algunos números en los que se utilizan luces estroboscópicas que pueden acentuar y ser un riesgo para el público que sufra de ataques epilépticos.

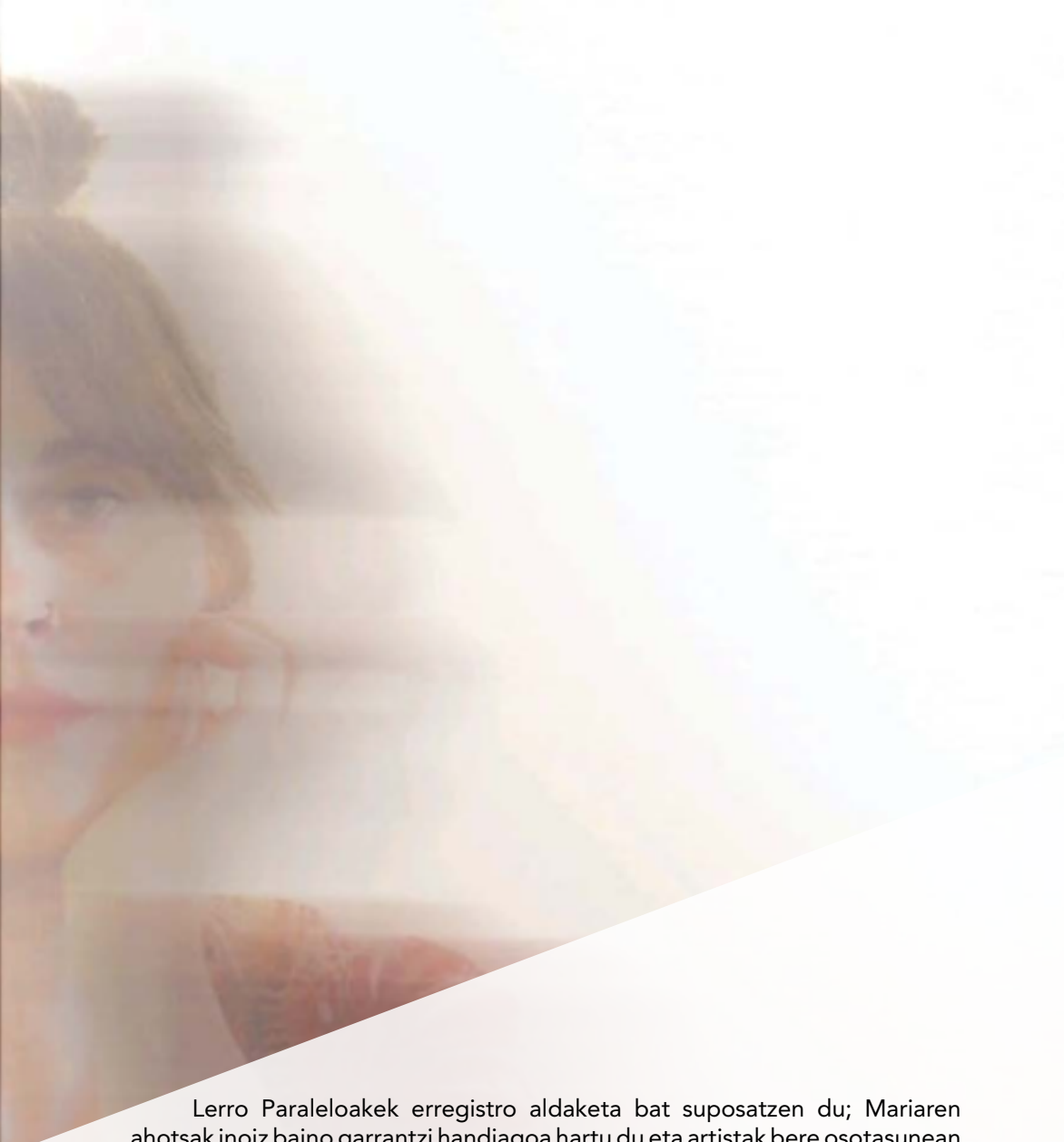
URRIA 22 OCTUBRE
OSTEGUNA - JUEVES | 20:00 | 6 €
(Socialen Lagunak: doan/entrada libre)

LERRO PARALELOAK

MARÍA RIVERO

Euskaraz | 60 min.





Lerro Paraleloakek erregistro aldaketa bat suposatzen du; Mariaren ahotsak inoiz baino garrantzi handiagoa hartu du eta artistak bere osotasunean estilo pertsonal eta berritzaile bat lortu du, bide berri baten hasiera dudarik gabe definitzen duena. Leku berrietatik sortutako zazpi abestik, zazpi istoriok eta zazpi erronkek osatzen dute disko hau.

MUSIKA GERTU: MARÍA RIVERO

María Rivero es una intérprete musical de larga trayectoria y dueña de una de las más bellas voces de Euskal Herria. Después de años con el grupo Siroka, compatibiliza sus proyectos musicales con diferentes espectáculos infantiles, así como conciertos didácticos y/o diferentes colaboraciones con creadoras vascas y de otros lugares. En 2020 María publica su primer disco en solitario llamado "Parentesiak" y en 2023 el que hasta hoy es su último trabajo, "Lerro Paraleloak".



EXPOSICIÓN JOGLARS 65 AÑOS (1961-2026)

**EL MAYOR ANIVERSARIO & EXPOSICIÓN
DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

URRIA 17-24 OCTUBRE
ANTZOKIAN - EN EL TEATRO | DOAKOA - GRATUITO

URRIA 24 OCTUBRE

LARUNBATA - SÁBADO | 20:00 | 22-25 €

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

ELS JOGLARS

CELEBRA CON NOSOTROS EL 65 ANIVERSARIO DE ELS JOGLARS

Gaztelaniaz - Castellano | 90 min.

Giza portaera gidatzen duten mekanismoek hain bilakaera motela erakusten dute, ezen nekez nabari baitaitezke antzerkiaren historia osatzen duten obra guztien arteko desberdintasunak. Horrela, "El retablo de las maravillas" lanean aurkeztutako egoerak gaur egun ere gertatzen dira, eta biderkatu ere egiten dira, eta zaila egiten da salbuespenak ezartzea. Funtsezko arrazoia Cervantesen garaiko bera da: segurtasuna ematen digun eta arriskuak saihesten dituen gehiengoaren iritziaren parte ez izateko beldur atabikoa.

ANTZERKIA-UMOREA: ELS JOGLARS

DRAMATURGIA: Albert Boadella, Ramón Fontserè

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN: Albert Boadella

ANTZEZLEAK - INTÉRPRETES: Ramón Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Bruno López Linares, Javier Villena, Rafa Blanca, Martí Salvat

Este año Els Joglars celebra 65 años desde su fundación estrenando nuevo espectáculo de una forma muy especial: Van a realizar 19 grandes estrenos y el Social Antzokia acogerá en exclusiva el único que representarán en Euskadi.

Els Joglars ha creado más de 40 producciones con un estilo satírico y provocador, que han marcado varias generaciones. Una esencia que mantienen viva después de seis décadas de trayectoria.

En "El retablo de las maravillas" narran las andanzas de unos pillastres, vendedores de humo, que pregonan como verdad una clamorosa mentira, a la que la ciudadanía asiente con fervor por miedo a ser separados.



URRIA 25 OCTUBRE
IGANDEA - DOMINGO | 12:30 | 6 €

ALAI FAMILIAN

LASALA

Euskaraz | 40 min. | + 4 urte/años



LASALA, Judith Argomaniz-ek zuzendutako dantza konpainia, 2013az geroztik bere jarduera garatzen du, eta bere lanaren kalitateagatik aitortua izan da bai Euskadin, bai Estatu mailan, baita nazioartean ere. Bere ibilbideak Alemanian, Frantzian, Hungarian eta Erresuma Batuan aurkeztutako sorkuntzak biltzen ditu, baita Taiwanen eta Kanadan ere.

Alaik sei urte ditu eta bere amona eta txakurrarekin bizi da. Alairen familia ez da bere lagunena bezalako eta horrek desberdin sentiarazten du, baina gau batean ametsen munduan murgildu eta animalia mordo bat eta haien familia mota ezberdinak ezagutzen ditu. Nolako da, ba, familia normal bat?

DANTZA: ALAI FAMILIAN

IDEIA ETA ZUZENDARITZA ARTISTIKOA - IDEA Y DIRECCIÓN

ARTÍSTICA: Judith Argomaniz

ANTZEZLEAK - INTÉRPRETES: Garazi Etxaburu, Miren Lezeaga, Leire Otamendi

MUSIKA - CREACIÓN MUSICAL: Fernando Epelde

AHOTSAK - VOCES: Hodei Arrastoa, Sara Cozar, Asier Hernández, Lur Martikorena, Garazi Urkola, Dorleta Urretabizkaia

Alai tiene seis años y vive con su abuela y su perro. Su familia no es como la de sus amigos/as y eso le hace sentirse diferente, pero una noche se adentra en el mundo de los sueños y conoce a un montón de animales y a sus distintos tipos de familia. Un viaje que le hará plantearse cómo es una familia normal.



IKUSKIZUNAREN OSTEAN - TRAS LA FUNCIÓN
Aktoreekin topaketa - Encuentro con las/os protagonistas



URRIA 30 OCTUBRE
OSTIRALA - VIERNES | 20:00 | 22 €

CORTA EL CABLE ROJO

IMPROVISA, LA VIDA ES CORTA

Gaztelaniaz - Castellano | 90 min.

SOCIAL COMEDY: CORTA EL CABLE ROJO



Inprobisazio ikuskizun honetan, hiru interprete handik barre eginarazten diote publikoari, bertaratzen direnek eskaintzen dituzten proposamenetatik abiatuta. Ikuskizunak hamar zenbaki ditu, zein baino zein zailago eta irensgarriagoa. Orain, gainera, musika eta zuzeneko soinu efektuekin. Eszenatoki guztietan arrakasta izaten ari den Inprobisazio komedia ikuskizuna.

Corta el Cable Rojo es una comedia excepcional que se ha ganado el corazón del público con su ingenio, humor contagioso y números cómicos espectaculares. La fórmula infalible de *Corta el Cable Rojo* combina música cautivadora creada en directo y proyecciones deslumbrantes, el talento apabullante de los actores y un formato arrollador para crear una experiencia teatral única y emocionante. Cada número cómico es un derroche de creatividad y humor que mantiene al público en un estado de alegría y asombro constante.

AZAROA 6-7 NOVIEMBRE

MAZ BASAURI 2026

MAZ
MUSIC AND ZERBITZU

Butakarik gabe eta taberna zerbitzua
Sin butacas y con servicio de bar
Artistas por confirmar



MUSIKA: MAZ BASAURI 2026

Aurreko urteetan gurekin izan ditugun talde eta bakarlariak (2012-2025):

LOS PUNSETES, LEÓN BENAVENTE, TRIANGULO DE AMOR BIZARRO, TOUNDRA, EDGAR ALLAN POP, DORIAN, LA PALOMA, LOVA LOIS, CALA VENTO, LISABÒ, SOTOMONTE, TREMENDA JAURIA, MERINA GRIS, DEPEDRO, MCENROE, ZAHARA, FULL CAB, NACHO VEGAS, ENRIC MONTEFUSCO, XOEL LÓPEZ, MAIKA MAKOVSKI, SARA ZOZAYA, DERBY MOTORETA'S BURRITO KACHIMBA, SOTOMONTE, CECILIA PAYNE, CHRISTINA ROSENVINGE, ANARI, TOUNDRA, MURSEGO, VIVA SUECIA, THE OWL PROJECT, ISEO & DODOSOUND, HAKIMA FLISSI, SIDONIE, RUFUST, FIREFLY, BIZNAGO, WILLIS DRUMMOND, LOS COSMÉTICOS, LA CASA AZUL, CHICO Y CHICA, NOVEDADES CARMINHA, VULK, CECILIA PAYNE, ZEA MAYS, RURAL ZOMBIES, ALBERT, CAVALIER, ENRIC MONTEFUSCO, FUEL FANDANGO, UNCLOSE, THE LONG RYDERS, THE JAMES SIX, DAN STUART, WAS, YELLOW BING MACHINE, BURNING, THE EXCITEMENT, RUPER ORDORIKA, AUDIENCE, MIKE FARRIS, JULIAN MAESO, IGU ALINIGHTER, RUSSIAN RED, SMILE, LASTEA PARTY, PLANETALETA, LES ALSBORREGACH, OPTIGANI, DINO VELVET, THE PAINS OFF PURE AT HEART, SEÑORES, EL COLUMPIO ASESINO, MR CHASE, PENNY LANE, TRIANGULO DE AMOR BIZARRO, MOBYDICK, CATPEOPLE, IVAN FERREIRO, GARI, DELAFÉ Y LAS FLORES AZULES, NIÑOS MUTANTES, NACHO VEGAS, THE NEW RAEMON, LISABO, SIDONIE, DINERO...



AZAROA 20 NOVIEMBRE
OSTIRALA - VIERNES | 20:00 | 18 €

EUREKA

MIKEL BERMEJO

Gaztelaniaz - Castellano | 80 min.

SOCIAL COMEDY: MIKEL BERMEJO



Eureka umorearen ospakizun bat da, publikoa bizitza modernoaren zoramen eta mirarietan barrena bidaia batera eramaten duena, gaurkotasunik handieneko gaiei buruz duen ikuspegiaren bidez. **Social Antzokira** iritsiko den **umore-ikuskitz** honetan, **Mikel Bermejok** Arkimedesi eta bosgarreneko zure bizilagunari loa kentzen dieten misterioak argituko ditu...

Mikel Bermejo, guionista y colaborador de varios programas de televisión, llega al Social Antzokia con su espectáculo "Eureka", una celebración del humor que nos lleva a un viaje por las maravillas y locuras de la vida moderna a través de su visión sobre los temas más candentes de la actualidad. En tan sólo 80 minutos, Mikel Bermejo resolverá los misterios que quitan el sueño tanto a Arquímedes como a tu vecino del quinto. ¡No te lo pierdas y riéte a carcajadas!



AZAROA 21 NOVIEMBRE
LARUNBATA - SÁBADO | 20:00 | 22-25 €

MALQUERIDA

AITANA SÁNCHEZ GIJÓN, JUAN CARLOS VELLIDO...

Gaztelaniaz - Castellano | 80 min.

ANTZERKIA: MALQUERIDA

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN: Natalia Menéndez

EGILEAK - AUTORES: Natalia Menéndez, Juan Carlos Rubio

ANTZEZLEAK - INTÉRPRETES: Aitana Sánchez-Gijón, Juan Carlos Vellido, Lucía Juárez, Goizalde Núñez, José Luís Alcobendas, Daní Pérez Prada, Álex Mola



Esteban eta Raimundaren udako etxaldean, Acaciaren eta Faustinoaren arteko konpromisoa ospatzen da. Alargun geratu ondoren, Raimunda Estebanekin ezkondu zen, bere alabaordeak gorrotatzen zuena. Tragedia gertatuko da senargaia konpromisoaren gauean hiltzen dutenean. Eusebio osabaren semeek, hildako gizonaren aitak, Raimundaren iloba salatuko dute, Acaciaren lehen ezkongia izan zena, baina herriko beste batzuek badakite errugabea dela.

Esta obra de Jacinto Benavente dirigida por Natalia Menéndez y adaptada por Juan Carlos Rubio es un grito seco y brutal que nos ata sin remedio a nuestra esencia menos racional. Una tragedia de pasiones ocultas, celos y secretos familiares que se desarrolla en una hacienda rural; una historia marcada por el deseo y la violencia. Para esta versión, la actriz Aitana Sánchez-Gijón lidera un reparto que expone algunas claves de la época en la que se gestó: la vida de la mujer en el mundo rural, las pasiones prohibidas y cuestiones tabú en ese momento como la violencia machista donde la tragedia, celos y secretos familiares siguen vigentes hoy día.



AZAROA 27 NOVIEMBRE

OSTIRALA - VIERNES | 20:00 | 10 €

(Socialen Lagunak: 5€)

NOR NAIZEN BANEKI

ARTEDRAMA & AXUT!

Euskaraz | 60 min.

Nor naizen baneki... Zuk badakizu? Jakin nahi zenuke? Bada jakin ondoren damutu denik? Angelu guztietatik nahi zenuke zeure burua ikusi, ala behar da angelu itsu bat? Ezagutu daiteke norbere burua isolatuki, norbere ingurunea ezagutu gabe? Nola jakin, zinez, zarena zarela? Gurasoen ispiluan? Seme-alabenean? Aztarnei esker? Nola jakin nor zaren, ingurune aldakor batean etengabe aldatzen dena bazara?

Ez ote da antzerkia barne indusketarako tresnarik onena?

ANTZERKIA: NOR NAIZEN BANEKI

IDAZLEAK - ESCRITORES: Harkaitz Cano, Ximun Fuchs

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN: Ximun Fuchs

ANTZEZLEAK - INTÉRPRETES: Ramon Agirre, Garoa Bugallo, Maialen Diaz, Aline Etxeberri, Manex Fuchs, Idoia Tapia, Oier Zuñiga

¿No es el teatro el mejor instrumento de excavación interior? En "Nor naizen baneki", la nueva propuesta escénica de Artedrama y Axut! escrita por Harkaitz Cano y Ximun Fuchs, la excavación arqueológica de un teatro lleva a desenterrar distintas capas de la historia a través de los objetos hallados y de los personajes que la recorren.



AZAROA 29 NOVIEMBRE
IGANDEA - DOMINGO | 12:30 | 6 €

BILINTX-MOKO

TEATRO GORAKADA

Euskaraz | 60 min. | + 6 urte/años



Bilintx-Moko beste edozein ume bezalakoa zen. Jolasean aritzen zen, txoriak eta arrainak harrapatzen. Alaia, bizia eta ausarta zen. Hain ausarta ezen bere abenturetako batean altuera handi batetik erori eta kolpeak aurpegia desitxuratu baitzion, betirako. Hala, munduaren begietarako munstro bilakatu zen. Bakarrik geratu zen. Izena galdu zuen. Ordutik aurrera, Moko deitzen zioten denek. Mokok ume bat gehiago izan nahi zuen, lagunak eduki, maitatua sentitu. Eta aurkitu zuenhorretarako bidea. Dohain ia magiko bat zuela deskubritu zuen: Mokok hegan ikustenzituen hitzak, eta behinola sugandila edo txoriekin egin zuen bezala, ehizatu eta bertsobihurtzen zituen.

SOCIAL TXIKI-ANTZERKIA: BILINTX-MOKO

EGILEA - AUTOR: Patxo Telleria

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN: Alex Diaz

ANTZEZLEAK - INTÉRPRETES: Eneritz Artetxe, Gaizka Chamizo, Gontzal Royuela, Maren Basterretxea

MUSIKA: Fran Lasuen

Dentro del Festival Internacional de Títeres de Bilbao

Moko nos trae una reflexión sobre la empatía, el respeto y la tolerancia. Él era como cualquier otro niño, pero en una de sus aventuras cayó de una gran altura y se desfiguró la cara. Se convirtió así en un monstruo a los ojos del mundo. A pesar de sentirse solo, descubrió que poseía un don mágico: veía las palabras volar, las cazaba y las convertía en versos. El niño se hizo adulto y como 'Bilintx' fue el poeta al que tanto quería el pueblo.



IKUSKIZUNAREN OSTEAN - TRAS LA FUNCIÓN

Aktoreekin topaketa - Encuentro con las/os protagonistas
Ikuskizuna, materialak eta sorkuntza-prozesuaren aurkeztea (20 min.)

GAZTE KONTZERTUA



MODUS OPERANDI

ABENDUA 11 DICIEMBRE
OSTIRALA - VIERNES | 22:00 | 10-12 €

MODUS OPERANDI (DISKA AURKEZPENA) & MIRARI

GAZTE KONTZERTUA

Euskaraz | 120 min.

**GAZTE KONTZERTUA: MODUS OPERANDI (Diska aurkezpena)
& MIRARI**

Butakarik gabe eta taberna zerbitzuarekin / Sin butacas y con servicio de bar



MIRARI

Mirari, Urko Milagro musikari iruindarrak sortutako proiektua da. Musika proiektu euskalduna da bere osotasunean eta hau aurrera eraman ahal izateko, lagunak eta musika munduan zituen hainbat kidez osatutako taldea sortu zen. Pop musika lantzen dute, baina baita rock eta musika latinoa ere. Poparen erakargarritasuna rockaren bipiltasunarekin eta haizeen joarekin, latindar erritmoen talkarekin, jaiaren mezu eta dantzekin. Eraginak edo erreferentziak, besteak beste, Nil Moliner, ETS, La Raiz eta Efecto Pasillo bezalako taldeetan nabari ditzakegu, dena den, taldeak estilo propioa du ekoizpen eta konposizio atalean.

Modus Operandi tiene raíces en dos de los grupos de ska más míticos de nuestro entorno: Betagarri y Vendetta. La voz de Iñaki Ortiz de Villalba (Betagarri) se unió a Enrikko Rubiños y Ruben Anton (Vendetta) así como a Antoni Garcia Matxain (Lauroba).

El grupo presenta nuevo disco en la Azoka de Durango de este año y el concierto en nuestro teatro será el primero de su gira.



**MANERAS
DE
VIVIR**

Butakarik gabe eta taberna zerbitzuarekin / Sin butacas y con servicio de bar

ABENDUA 12 DICIEMBRE
LARUNBATA - SÁBADO | 22:00 | 10-12 €

MANERAS DE VIVIR

POP-ROCK DE LOS 80-90 KONTZERTUA

Gaztelaniaz - Castellano | 90 min.

Maneras de Vivir, batez ere, 80ko eta 90eko pop-rockaren klasikoak interpretatzen dituen Espainiako tributu talde ezaguna da, eskarmentu handiko zazpi musikariz osatua. Taldea bere konponketa zainduengatik nabarmentzen da, rock nazionaleko artista ikonikoetara bideratutako errepertorioa eskainiz.

MUSIKA: MANERAS DE VIVIR. POP-ROCK 80-90

AHOTSA - VOZ: Miguel Junco · **GITARRA:** Bruno Gómez

GITARRA: Cholo Roiz · **BAJO:** Carlos Estirado · **BATERIA:** Bor Gómez

SAXO: Daniel Jablonski · **TRONPETA:** Miguel Ángel Martín

Un recorrido por el rock y el pop de los años 80 y 90. Grandes Exitos del mejor Rock'n'Roll nacional: Loquillo, Rosendo, MClan, Tequila, Fito, Radio Futura, Los Rodriguez, Barricada, Sabina, Nacha Pop, La Fuga, La Guardia, Coque Malla,... El grupo comienza su andadura en 2017 y tiene una gran acogida por su homenaje fresco a la musica de los 80-90.





ABENDUA 19 DICIEMBRE
LARUNBATA - SÁBADO | 20:00 | 22-25 €

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

MÁS DE 30 ARTISTAS EN ESCENA

Testurik gabe - Sin texto | 105 min.

ZIRKOA: GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN: Wang Bei

ANTZEZLEAK - INTÉPRETES: Elenco del Gran Circo Acrobático de China



Txinako Zirku Akrobatiko Handia delako talde ospetsuak sekulako gozabidea eskaintzen die bost zentzumenei. Ez du parerik mundu osoan. 30 artista baino gehiagok jarduten dute agertokian (tartean, dominadun olinpikoak eta Cirque du Soleil-eko akrobatak). Lau ekitaldiko ikuskizun honetan, protagonistarekin bidaiatzeko gonbita egiten die ikus-entzuleei. Protagonista, haur ameslari bat, fantasia-mundu batean sartzen dena.

El famoso y prestigioso Gran Circo Acrobático de China es un deleite para los cinco sentidos. Calificado como único en el mundo y con más de 30 artistas en escena (entre los que se encuentran medallistas olímpicos y acróbatas del Cirque du Soleil), en este espectáculo de cuatro actos se invita al público a viajar junto al protagonista, un niño soñador que entra en un mundo de fantasía.

LA TOMASA TEATRO

LA
C
ENICIENTA
EL MUSICAL



ABENDUA 27 DICIEMBRE
IGANDEA - DOMINGO | 12:30 | 15-18 €

LA CENICIENTA. EL MUSICAL



LA TOMASA TEATRO

Gaztelaniaz - Castellano | 70 min. | + 4 urte/años

Tomasa Teatroak erokeriaz, dibertimenduz eta musika ugariz beteriko bertsioa aurkezten du familia osoarentzat. Haurrek eta helduek dantza egitea eta hunkitzea eragingo duten abesti guztiz ezezagunekin, musikal honek denok ezagutzen dugun istorioa antzerki-esperientzia zirraragarri eta original bihurtzen du.

MUSIKALA: LA CENICIENTA. EL MUSICAL

La Tomasa Teatro presenta una versión llena de locura, diversión y mucha música para toda la familia. Con canciones totalmente inéditas que harán que niños y adultos bailen y se emocionen, este musical transforma la historia que todos conocemos en una experiencia teatral vibrante y original. Acompaña a Cenicienta en su aventura hacia el baile real, enfrentando a sus hermanastras, encontrando la ayuda inesperada de divertidos personajes y descubriendo que, más allá de los zapatos de cristal, lo importante es creer en una misma. ¡Magia, mucha magia! Y efectos especiales en 3D



IKUSKIZUNAREN OSTEAN - TRAS LA FUNCIÓN
PHOTOCALL protagonistekin

TXALO

BI PALILLO



ETA

**KARABINA
BAT**



JOSE RAMÓN
SOROIZ

AITZIBER
GARMENDIA

SARA
COZAR

URTARRILA 15 ENERO

OSTIRALA - VIERNES | 20:00 | 10 € (Socialen Lagunak: 5 €)

BI PALILLO ETA KARABINA BAT

TXALO

Euskaraz | 70 min.

Txalo Produkzioak Euskal Herriko antzerki konpainia beteterano eta emankorrenetako bat da. 1980ko hamarkadaren amaieran sortu zen eta harrezkero, ibilbide luze eta oparoa egin du gure agertokietan.

Konpainiaren ezaugarri nagusietako bat bere izaera profesionala eta herrikoia da. Konpainiak mota guztietako generoak jorratzen dituen arren, komediak eman dio ospe handiena. Mundu mailan arrakasta izan duten antzezlanak egokitzen espezialistak dira, askotan nazioarteko testu garaikideak euskarara eta gaztelaniara ekarriz.

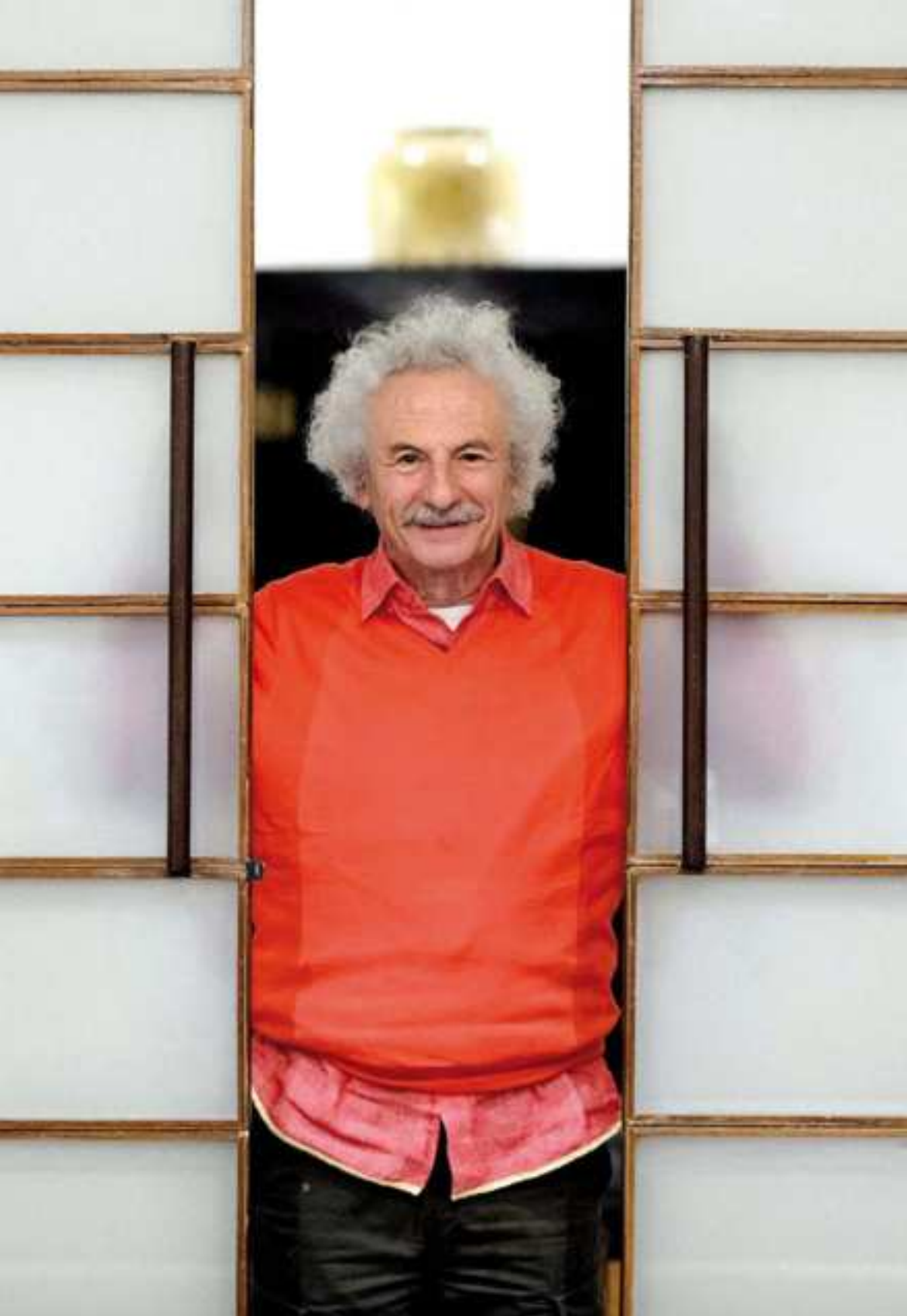
ANTZERKIA: BI PALILLO ETA KARABINA BAT

TESTUA: Aitziber Garmendia, Kepa Errasti

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN: Kepa Errasti

ANTZEZLEAK - INTÉRPRETES: Aitziber Garmendia, Sara cozar, Jose Ramon Soroz

Las fiestas están a punto de comenzar y una familia llegará al pueblo tirando del negocio de siempre. Son dueños de un pichón de tiro. Palillos, carabinas y neones claros. Esa es su casa. Todos necesitamos sentir que formamos parte de algún sitio, pero ¿un pichón de tiro es una casa? ¿Qué necesita una casa para serlo?



URTARRILA 16 ENERO

LARUNBATA - SÁBADO | 20:00 | 20-22 €

LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO O EL YOGA DE JESÚS

RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”

Gaztelaniaz - Castellano | 100 min.

Rafael Álvarez, antzerki, zinema eta telebistako espainiar aktorea 1950. urtean Kordobako probintziako Lucena hirian jaio zen. Hitz jario lasai, lirain eta amaiezineko aktore-filosofo nekaezin honek bere bakarrizketetan hitzak euren artean lotuz sorturiko magia dela eta, “El Brujo” ezizena bereganatu zuen.

**ANTZERKIA-UMOREA: RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”.
“LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO O EL YOGA DE JESÚS”**

Rafael Álvarez “El Brujo” vuelve al Social Antzokia con su nuevo espectáculo: “La segunda venida de Cristo o el yoga de Jesús”. Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes 2002 entre otras distinciones, Rafael Álvarez, El Brujo posee una trayectoria de más de 50 años de experiencia sobre las tablas y afirma que este espectáculo es el título más arriesgado de toda su carrera en teatro, un ingenioso monólogo con grandes toques de humor.

Una puesta en escena que combinará la ciencia del alma con la rítmica, el humor, el sentido de la fiesta y el dinamismo de los espectáculos que siempre hace y que necesitan la complicidad permanente de la risa del público.

GAZTE KONTZERTUA



48280

URTARRILA 22 ENERO
OSTIRALA - VIERNES | 22:00 | 10-12 €

ZILIBITO RECORDS **(DISKA AURKEZPENA)** **& 48280** **(DISKA AURKEZPENA)**

GAZTE KONTZERTUA

Euskaraz | 120 min.

GAZTE KONTZERTUA: ZILIBITO RECORDS (Diska aurkezpena)
& 48280 (Diska aurkezpena)

Butakarik gabe eta taberna zerbitzuarekin / Sin butacas y con servicio de bar



ZILIBITO RECORDS

Zilibito taldeak Gaztea Irratiaren "Maketa Lehiaketa" irabazi zuen 2023an eta geroztik hainbat izan dira kaleratu dituzten lanak. Disko berria aurkeztu dute Durangoko azokan eta gure antzokian emango duten kontzertua birako lehena izango da.

Autotunea erabiltzen dute gustuko duten trap edo hiper-pop abestiak lantzeko, eta askotarikoak dira musika oinarriak horren gainean abesteko, batez ere popa, reggaetona, elektrolatinoa, brasildar funka eta pasarte elektronikoak.

El grupo **48280** nació en Lekeitio con el objetivo de crear un movimiento a través del rap, reuniendo a diferentes grupos y combinando su pasión por la música con el deseo de construir algo propio juntos. 48280 está formado por Blesz, Karzu, Lil, Ox, Ruizma y TxoronBeats, y aportan una propuesta fresca y potente en euskera: energía callejera, ambiente festivo y un sueño claro: divertirse con la música folk y llegar lo más lejos posible.

El grupo presenta nuevo disco en la Azoka de Durango de este año y el concierto en nuestro teatro será el primero de su gira.



URTARRILA 23 ENERO
LARUNBATA - SÁBADO | 20:00 | 20-22 €

LA MUJER ROTA

ANABEL ALONSO

Gaztelaniaz - Castellano | 90 min.

ANTZERKIA: LA MUJER ROTA

EGILEA - AUTORA: Simone de Beauvoir

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN: Heidi Steinhardt

ANTZEZLEA - INTÉRPRETE: Anabel Alonso



Gabon zahar. Murielle etxean dago, bakarrik. Ospakizunen ondoriozko kaleko zaratek eta auzokideen oihuek ez diote lo hartzen uzten. Esnaldi horretan, oroitzapenek orainaldi etsigarriari eta etorkizun oraindik ilunagoari egin behar diete aurre. Galdutakoak, ebatsitakoak, porrotak eta bakardadeak jokoz kanpo utzi dute, linbo batean noraezean, biziraupenaren eta heriotzaren artean borrokan. Haren benetako tragediak (komedia ere badenak) birrindu egin du emakume, emazte, ama eta alaba gisa zuen autoestimua.

Anabel Alonso, conocida por su versatilidad cómica, se adentra en un territorio radicalmente distinto, demostrando una madurez interpretativa. Modula con precisión las emociones, saltando de la furia al humor ácido, de la vulnerabilidad a la rabia, sin perder ritmo ni verdad.

En la gran noche de las promesas incumplidas, la de Nochevieja, Murielle se encuentra sola en casa y es incapaz de dormir con tanto ruido a su alrededor. Esta protagonista se esconde dentro del libro de relatos "La mujer rota" de Simone de Beauvoir, donde su personaje se resguarda de los ruidos de la calle para hablar de lo perdido, lo arrebatado, el fracaso y la soledad. En un texto en el que reflexiona sobre su vida como mujer, esposa, madre e hija.

EL CARNAVAL ANIMAL

Dirigido por Blanca del Barrio



Luz,
micro
y punto

URTARRILA 31 ENERO
IGANDEA - DOMINGO | 12:30 | 6 €

EL CARNAVAL ANIMAL



CÍA. LUZ MICRO Y PUNTO

Testurik gabe - Sin texto | 47 min. | + 4 urte/años

Basoan egusentia da. Oso egun berezia da animalientzat: Inauteriak dira eta! Guztiak elkartzen dira ospatzeko eta dantzatzeko, baina... bat-batean, festa guztia astintzen duen orro izugarri bat entzuten da: Lehoia da, festara gehitu nahi duena, baina ez daki nola egin, eta gainerako animaliak beldurtu egiten ditu. Honek oso triste uzten du lehoia, bere nahia beraiekin jolastea besterik ez delako, nahiz eta gainerako animaliek ez dakiten hori. Lehoia bakarrik dabil basoan eta laguntza behar duten hainbat animalia aurkitzen ditu. Zalantzarik gabe, guztiei laguntzen die, eta izan ere, orro ikaragarri horien eta bere itxura beldurgarriaren atzean, bihotz erraldoi bat gordetzen du.

SOCIAL TXIKI-ANTZERKIA: EL CARNAVAL ANIMAL

EGILEAK - AUTORÍA: Patricia Toral, Chantal Franco y Blanca del Barrio

ZUZENDARITZA - DIRECCIÓN: Blanca del Barrio

ANTZEZLEAK - INTÉRPRETES: Chantal Franco y Patricia Toral

Amanece en el bosque. Es un día muy especial para los animales. Es el día del Carnaval. Se reúnen para celebrar y bailar hasta que León irrumpe en la fiesta. Un rugido y dos y tres hace que salgan despavoridos. Todos le temen, pero lo que no saben es que el mayor deseo de León es jugar con amigos. León camina solitario por el bosque y encuentra a varios animales en apuros a los que no duda ofrecer su ayuda. Descubriremos que a pesar de esos grandes rugidos León esconde en su pecho un enorme corazón.



IKUSKIZUNAREN OSTEAN - TRAS LA FUNCIÓN

PHOTOCALL protagonistekin

Artistak eta sorkuntza-materialak ezagutu



LYDIA BOSCH: "FEDRA"



LASTER | PRÓXIMAMENTE

CARNAVAL DE CADIZ. EL SINDICATO
CORO GANADOR DEL CARNAVAL 2026 DE CADIZ

IKER GALARTZA
SOCIAL COMEDY

DULCINEA
PALOMA SAN BASILIO

LA VIDA EXTRAORDINARIA
MALENA ALTERIO & CARMEN RUIZ

FEDRA
LYDIA BOSCH

LA PASIÓN INFINITA
ANA LABORDETA, PEPÓN NIETO, CLAUDIO TOLCACHIR...

¡POR FIN ME VOY!
CARLES SANS DE TRICICLE

LUIS PIEDRAHITA
SOCIAL COMEDY



SOCIAL ANTZOKIA ZURE KONTZERTU-ARETOA

ETA GAZTE TXARTELAREKIN...

%30eko deskontua zure sarreretan

Butakarik gabe eta taberna zerbitzuarekin / Sin butacas y con servicio de bar

B A S A U R I
SOCIAL
A N T Z O K I A




ZEA MAYSEN KONTZERTUA SOCIAL ANTZOKIAN (2025/12/19)
ARGAZKIA: EIDER ITURRIAGA





SOCIAL ANTZOKIA

Nagusia, 2 – 48970 BASAURI (Bizkaia)

 Bulegoa/Oficina: 944 666 390 (Goizez/Por la mañana)
Leihatila/Taquilla: 944 666 393 (Arratsaldez/Tardes)

E-mail: socialantzokia@basauri.eus

Web: socialantzokia.eus



SARREREN SALMENTA VENTA DE ENTRADAS

Leihatilan: Astelehena-igandea: 17:00-20:00

En taquilla: Lunes-domingo: 17:00-20:00


socialantzokia.eus


KUTXABANK–en orotarako kutzazainetan


En cajeros multiservicio **KUTXABANK**

www.kutxabank.es


IRISGARRITASUNA


 **Gurpil-aulkia erabiltzen duten pertsonentzako** eserlekuak, ondoko butaca bat izango dute eskuragarri, ekitaldia baino astebete lehenagora arte.


 **Entzumen Irisgarritasuna:** Banakako begizta magnetikoa + Soinu aplikatua entzugailuekin. Informazio gehiago: akomodazio zerbitzuak.

 Azp tituluak dituen pantaila.

ACCESIBILIDAD

 **Localidades para personas usuarias de silla de ruedas,** éstas tendrán disponible una butaca contigua hasta una semana antes del evento.

 **Accesibilidad auditiva:** Bucle magnético individual + Sonido amplificado con auriculares. Más información: personal de acomodación.

 Pantalla de sobretitulado.



BEHERAPENAK

- > **Socialen Lagunak:** % 35
- > **Gazte Txartela eta Basauri Bazkide Txartela:** % 30
- > **Basauri Txartela:** % 15
- > **Diru-sarrerak LGS baino txikiagoak dituzten familietako kideak edo Gizarte-laguntzak jasotzen dituztenak (DBE, EZB, GLL):** % 20
- > **Taldean etortzeak abantailak ditu Social Antzokian:**
 - **% 30:** 10 pertsonatik gorako taldeentzat.
 - **% 50:** 50 pertsonatik gorako taldeentzat.



DESCUENTOS

- > **Amigos/as del Social:** 35%
- > **Gazte Txartela y Basauri Bazkide Txartela:** 30%
- > **Basauri Txartela:** 15 %
- > **Miembros de familias con ingresos inferiores al SMI o perceptoras de ayudas sociales (RGI, IMV, AES):** 20 %
- > **Venir en grupo tiene ventajas en el Social Antzokia:**
 - **30%:** para grupos de 10 o más personas.
 - **50%:** para grupos de 50 o más personas.







INFORMAZIOA

- > Ez da onartzen sarreren aldaketarik ez itzulketarik.
- > Antolatzaileek programazioa aldatzeko eskubidea izango dute (kontsultatu aldeztu aurretik webgunea: socialantzokia.eus).
- > Debekatuta dago ikuskizunak grabatzea edo filmatzea antolatzaileen baimenik gabe.
- > Ikuskizuna hasi ondoren, **ez dago aretoan sartzerik**.
- > Ekitaldiak irauten duen bitartean, telefono mugikorak deskonektaturik egon behar dute.
- > Aretoran ezin da jan.
- > Jendaurreko ikuskizunaren arloan indarrean dagoen legeria betez, pertsona guztiek, beren adina edozein dela ere, sarrera izan beharko dute antzokira sartzeko.
- > Basauriko Kultur Etxearen Funtzionamenduari buruzko Arautegian jasotako beste edozein arau bete beharko da.





INFORMACIÓN

- > **Una vez adquirida la entrada, no se admiten cambios ni devoluciones.**
- > La organización se reserva el derecho de alterar o modificar la programación (consultar previamente la web: socialantzokia.eus).
- > Queda totalmente prohibido, grabar, filmar o fotografiar cualquier espectáculo sin la autorización expresa de la Organización.
- > Una vez iniciado el espectáculo, **no se permitirá el acceso a la sala.**
- > Durante la función los teléfonos móviles deben permanecer desconectados.
- > No se pueden consumir alimentos en la sala.
- > En cumplimiento de la legislación vigente en materia de espectáculos públicos, todas las personas independientemente de su edad, deberán tener entrada para acceder al teatro.
- > Deberá cumplirse cualquier otra norma recogida en el Reglamento Regulador de Funcionamiento de la Kultur Etxea de Basauri.

SOCIAL ANTZOKIRA ZELAN IRITSI

-  Geltokia: BASAURI (Irteera: Basozelai)
-  Geltokia: BIDEBIETA
-  Geltokia: UDALETXEA
-  Geltokia: ARIZ

CÓMO LLEGAR AL SOCIAL ANTZOKIA

-  Parada: BASAURI (Salida: Basozelai)
-  Parada: BIDEBIETA
-  Parada: AYUNTAMIENTO
-  Parada: ARIZ

2026
URRIA – URTARRILA
OCTUBRE – ENERO

ANTZERKIA / TEATRO

17 URRIA/OCTUBRE
¡QUE FANTÁSTICA ESTA FIESTA! 7
 MARIBEL SALAS, PAULA PROL, AITZOL VILHAHOZ

24 URRIA/OCTUBRE
EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS 11
 ELS JOGLARS

21 AZAROA/NOVIEMBRE
MALQUERIDA 20
 AITANA SÁNCHEZ GIJÓN, JUAN CARLOS VELLIDO...

27 AZAROA/NOVIEMBRE
NOR NAIZEN BANEKI EUSKARAZ 23
 ARTEDRAMA & AXUT!

15 URTARRILA/ENERO
BI PALILLO ETA KARABINA BAT
 EUSKARAZ 35
 TXALO

16 URTARRILA/ENERO
LA SEGUNDA VENIDA DE CRISTO
O EL YOGA DE JESÚS 37
 RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”

23 URTARRILA/ENERO
LA MUJER ROTA 40
 ANABEL ALONSO

SOCIAL COMEDY



30 URRIA/OCTUBRE
CORTA EL CABLE ROJO 14
 IMPROVISA, LA VIDA ES CORTA

20 AZAROA/NOVIEMBRE
EUREKA 18
 MIKEL BERMEJO

MUSIKA / MÚSICA

3 URRIA/OCTUBRE
¿POR QUÉ LE LLAMAN THE BOSS? LA
LEYENDA DE BRUCE SPRINGSTEEN 5
 MANEL FUENTES

22 URRIA/OCTUBRE
LERRO PARALELOAK 8
 MARÍA RIVERO

6-7 AZAROA/NOVIEMBRE
MAZ BASAURI 16

14 AZAROA/NOVIEMBRE
ROCKEIN FINALA 2026

11 ABENDUA/DICIEMBRE
MODUS OPERANDI & MIRARI 26
 GAZTE KONTZERTUA

12 ABENDUA/DICIEMBRE
MANERAS DE VIVIR 29
 POP-ROCK DE LOS 80-90

22 URTARRILA/ENERO
ZILIBITO RECORDS & 48280 38
 GAZTE KONTZERTUA

ZIRKUA

19 ABENDUA/DICIEMBRE
GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA 30

SOCIAL TXIKI



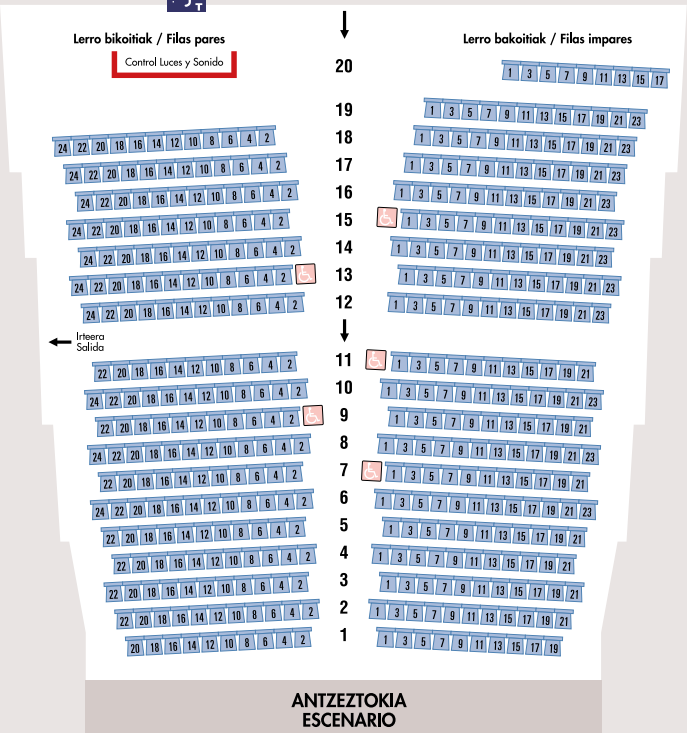
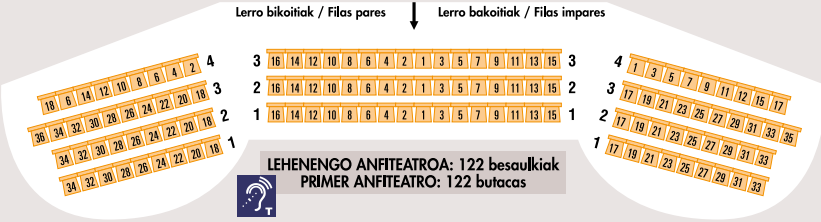
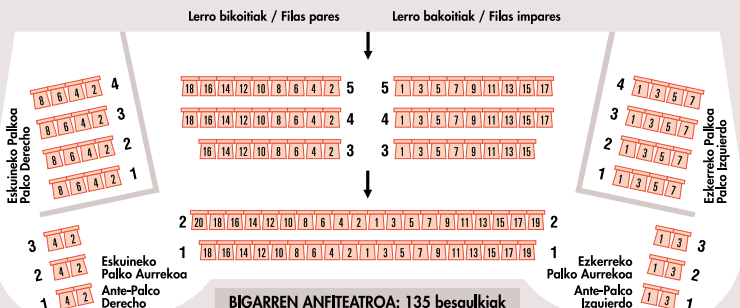
25 URRIA/OCTUBRE
ALAI FAMILIAN EUSKARAZ 13
 LASALA DANTZA

29 AZAROA/NOVIEMBRE
BILINTX-MOKO EUSKARAZ 25
 GORAKADA TEATRO ANTZERKIA

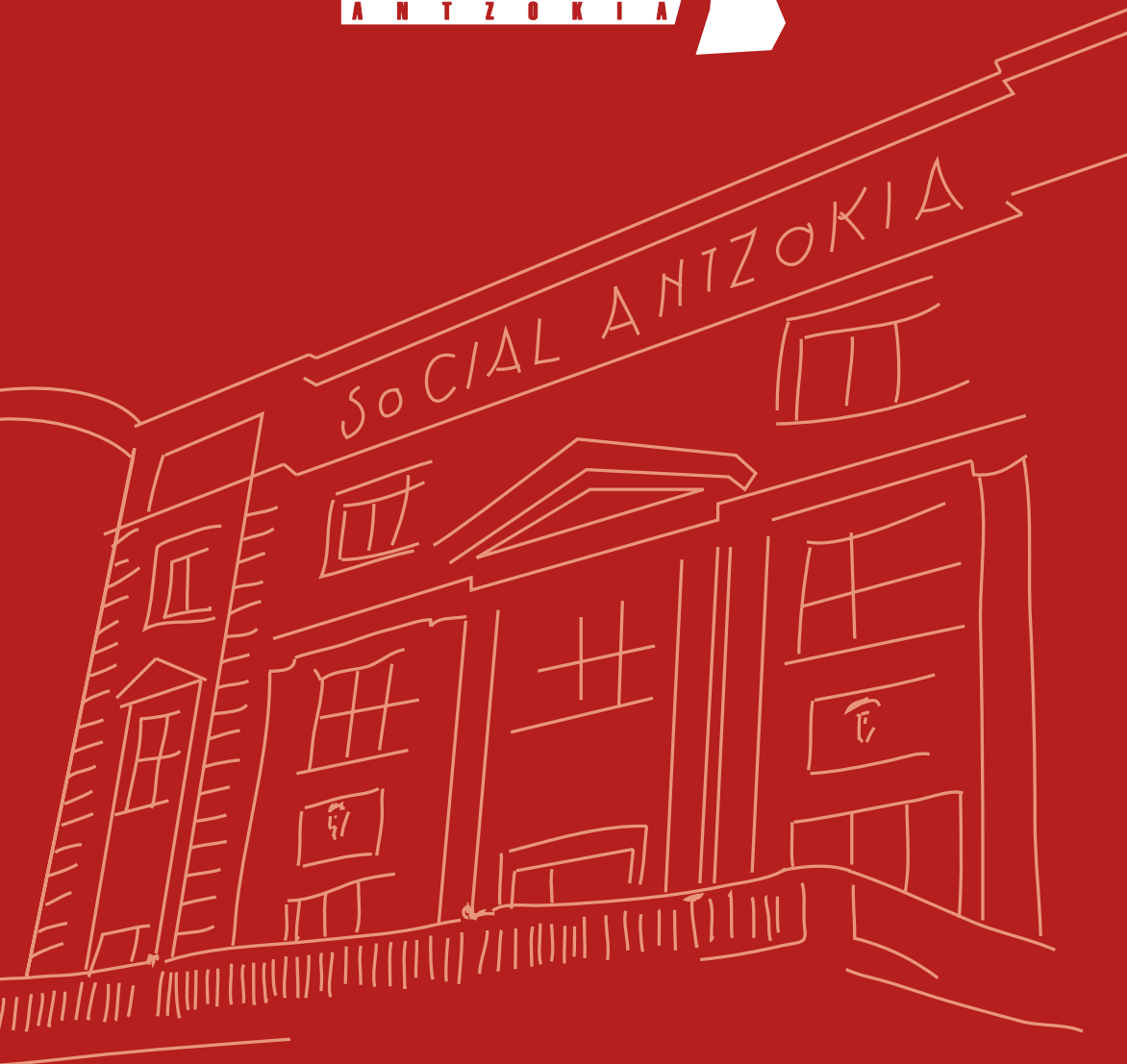
27 ABENDUA/DICIEMBRE
LA CENICIENTA. EL MUSICAL 33
 LA TOMASA TEATRO MUSICAL

31 URTARRILA/ENERO
EL CARNAVAL ANIMAL 43
 CIA. LUZ MICRO Y PUNTO ANTZERKIA

SOCIAL ANTZOKIA



B A S A U R I
SOCIAL
A N T Z O K I A



SOCIALANTZOKIA.EUS

