

# SCL

B a s a u r i



MARÍA BARRANCO & IMANOL ARIAS: "MEJOR NO DECIRLO"

2026  
Urtarrila / Maiatza  
Enero / Mayo

B A S A U R I  
**SOCIAL**  
A N T Z O K I A





socialantzokia.eus



URTARRILA ENERO	SOCIAL TXIKI	<b>18</b>	IGANDEA DOMINGO	<b>SEMAFOROA</b> LOGELA MULTIMEDIA
	ANTZERKIA	<b>23</b>	OSTIRALA VIERNES	<b>7 URTE</b> VIDANIA
	ANTZERKIA UMOREA	<b>24</b>	LARUNBATA SABADO	<b>INMADUROS</b> CARLOS SOBERA, LARA DIBILDOS, ELISA MATILLA...
	ANTZERKIA UMOREA	<b>31</b>	LARUNBATA SABADO	<b>IRIBARNE</b> CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL + BUTACAZERO + MOSTRA DE RIBADAVIA
OTSAILA FEBRERO	MUSIKA	<b>1</b>	IGANDEA DOMINGO	<b>GOAZEN.12</b> PAUSOKA
	SOCIAL COMEDY	<b>13</b>	OSTIRALA VIERNES	<b>LAS NOCHES DE ORTEGA</b> JUAN CARLOS ORTEGA
	ANTZERKIA	<b>21</b>	LARUNBATA SABADO	<b>MÚSICA PARA HITLER</b> KITI MANWER, CARLOS HIPÓLITO...
	SOCIAL TXIKI ANTZERKIA	<b>22</b>	IGANDEA DOMINGO	<b>BAZEN BEHIN...</b> TIRITIRANTES
	ANTZERKIA	<b>27</b>	OSTIRALA VIERNES	<b>ARIZONA</b> AITZIBER GARMENDIA & JON PLAZAOLA
	MUSIKA	<b>28</b>	LARUNBATA SABADO	<b>ANTOLOGÍA CON LO MEJOR DE LA ZARZUELA</b> COMPAÑÍA DOLORES MARCO
MARTXOA MARZO	HITZALDIA	<b>6</b>	OSTIRALA VIERNES	<b>FRANCO Y LA DINASTÍA DE LOS BORBONES</b> NIEVES CONCOSTRINA
	SOCIAL COMEDY	<b>7</b>	LARUNBATA SABADO	<b>NO CRUCES LOS BRAZOS</b> DAVID CEPO
	MUSIKA GERTU	<b>12</b>	OSTEGUNA JUEVES	<b>MARINA LANDA / ARIA</b> MUSIKA GERTU
	ANTZERKIA UMOREA	<b>14</b>	LARUNBATA SABADO	<b>LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES</b> LAS NIÑAS DE CÁDIZ
	SOCIAL TXIKI ANTZERKIA	<b>15</b>	IGANDEA DOMINGO	<b>HODEI GUZTIEN GAINETIK</b> MARKELINE
	MUSIKA	<b>21</b>	LARUNBATA SABADO	<b>LA BOHEME</b> OPERA 2001
	DANTZA	<b>17</b>	OSTIRALA VIERNES	<b>LANA</b> OSA-MUJIKA
APIRILA ABRIL	MAGIA	<b>18</b>	LARUNBATA SABADO	<b>STRAFALARI</b> MAG LARI
	ANTZERKIA	<b>24</b>	OSTIRALA VIERNES	<b>RIKARDO III ETA NI</b> HORMAN POSTER & DXUSTURI TEATRO
	ANTZERKIA UMOREA	<b>25</b>	LARUNBATA SABADO	<b>LOS HERMANOS</b> EVA ISANTA, CRISTINA MEDINA, SANTIAGO MOLERO...
	SOCIAL TXIKI ANTZERKIA	<b>26</b>	IGANDEA DOMINGO	<b>ARRAINAK BIHOTZEAN</b> MAR-MAR TEATRO
	ANTZERKIA UMOREA	<b>9</b>	LARUNBATA SABADO	<b>MEJOR NO DECIRLO</b> MARÍA BARRANCO & IMANOL ARIAS
	ANTZERKIA	<b>15</b>	OSTIRALA VIERNES	<b>DESOBEDIENTEAK 18/98</b> MARIA GOIRICLAYA
MAIATZA MAYO	ANTZERKIA	<b>16</b>	LARUNBATA SABADO	<b>LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA</b> MIGUEL HERMOSO, ARMANDO DEL RÍO...
	SOCIAL TXIKI PAILAZOAK	<b>17</b>	IGANDEA DOMINGO	<b>ZERUA LAPURTU DUTE</b> PORROTX, MARIMOTOTS, PUPU ETA LORE
	SOCIAL TXIKI MUSIKA	<b>24</b>	IGANDEA DOMINGO	<b>EMOZIOETAN ZEHAR BIDAIATZEKO KONTZERTU TXUNDIGARRIA</b> UDABERRIKO KONTZERTUAK
	SOCIAL COMEDY	<b>29</b>	OSTIRALA VIERNES	<b>VAQUERO, HACE LO QUE SUELE HACER VAQUERO</b> J.J. VAQUERO



# 7 URTE

**1/2 VIDANIA**



## VIDANIA 7 URTE

Hiru gizon eta emakume bat elkartzen dira euren bulegoan lan ordutik kanpo. Laurak urtetan bazkide izan arren, ez da lagunarteko bilera bat. Haien beldurrik handiena egia bihurtu da, ordu batzuk falta dira poliziak bulegotara joan eta lau bazkideak atxilotzeko. Iruzur fiskala da arrazoia. Biler horretan, haien ondoan, bitartekari bat dago... Zergatik? Zer egin? Zenbat balio du 7 URTE kartzelan pasatzeak? Nork hartuko du errua?

**ANTZERKIA. "7 URTE".** Zuzendaritza/Dirección: **Agurtzane Intxaurreaga.**  
Antzezleak/Intérpretes: **Dorleta Urretabizkaia, Iñigo Gastesi, Jon Olivares, Kandido Uranga, Aitor Beltran.** *Euskaraz. 60 min.*

Thriller en el que tres hombres y una mujer se reúnen en el loft que ocupan sus oficinas en el centro de Madrid, fuera de su horario laboral. No es un encuentro festivo y, aunque los cuatro son socios desde hace años, tampoco es un encuentro amistoso. Sus peores temores se han cumplido, el fisco les ha pillado y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detenerlos. Junto a ellos en la reunión se encuentra un mediador... ¿Por qué? ¿Qué hacer? ¿Quién asume la culpa? ¿Cuál es el precio de pasar casi una década entre rejas?

**Urtarrila 23 Enero • Ostirala/Viernes • 20:00 • 10€ (Socialen Lagunak: 5€)**



**CARLOS SOBERA, ÁNGEL PARDO,  
ELISA MATILLA, LARA DIBILDOS,  
SILVIA VACAS, ARIANNA ARAGÓN**  
**INMADUROS**

**ANTZERKIA-UMOREA. "INMADUROS".** Egileak/Autores: Juan Vera y Daniel Cúparo. Egokitzapena/Adaptación: Juan Luis Iborra y Sonia Gómez. Zuzendaritza/Dirección: Juan Luis Iborra. Antzezleak/Intérpretes: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Lara Dibildos, Silvia Vacas, Arianna Aragón. *Gaztelaniaz/Castellano. 90 min.*



Alfi eta Fideo bizitza osoko lagunak dira, baina ezin dira desberdinagoak izan: Alfi publizista da, banandua eta ia ikusten ez duen seme batekin, edozein konpromiso afektibori uko egiten diona. Fideo psikiatra da, oso kontserbadorea bere ohituretan, duela 25 urte baino gehiago ezkondua eta banandu berria. Hala ere, badaukate zeozer amankomunean: zentzugabeki heldugabeak izaten jarraitzen dute.

“Inmaduros”, además de divertida, nos interpela y nos hace pensar en las nuevas y variadas formas de relacionarnos. Sobre todo a dos personas tan diferentes como Alfi y Fideo, que siguen siendo absurdamente inmaduros. Claro que la suya es una inmadurez diferente, una inmadurez de dos hombres que han pasado los 50 y que por esas vueltas de la vida se verán sorprendidos por fuera de lo imaginable y descubrirán, al final de todo esto, la verdadera fuerza de la amistad.

**Urtarrila 24 Enero • Larunbata/Sábado • 20:00 • 20€**



CENTRO  
DRAMÁTICO  
NACIONAL

BUTACAZERO  
MOSTRA DE  
RIBADAVIA

# IRIBARNE



## CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL + BUTACAZERO + MOSTRA DE RIBADAVIA **IRIBARNE**

"Iribarne" ahalegin lotsagabe bat da, honaino nola iritsi garen ulertzeko, baina, kontuz, hala badirudi ere, hau ez da Manuel Fragari buruzko biopic bat. Gustura egingo genuen hori, baina... ez zen obra bakarrean kabitzen!

**ANTZERKIA-UMOREA. "IRIBARNE".** Egilea/Autora: **Esther F. Carrodegas**. Zuzendaritza/Dirección: **Xavier Castiñeira**. Antzezleak/Intérpretes: **Xurxo Cortázar, Jorge de Arcos, Esther F. Carrodegas, Mónica García, Anxo Outumuro, Lidia Veiga**. *Gaztelaniaz/Castellano. 180 min. (15 min. atsedena/día/descanso)*

Iribarne es un tipo nacido en el mismísimo pueblo de Rouco Varela (sí: el cardenal) durante la Monarquía de Alfonso XIII (¿El primer promotor del cine porno en España? Sí-sí: ese). Emigrado a Cuba con tan solo un año, coincidiendo con la inauguración de la dictadura de Primo de Rivera, tras hacer las Américas durante un par de años, nuestro protagonista vuelve triunfante para ser el hijo del alcalde (¡y el de la francesa!). Habiendo sido el primer y mejor opositor de España, quiso sustituir al Caudillo cuando este murió. No pudo ser: no iba por oposición. Tuvo que conformarse con el cargo de Virrey en su querida Terra Galega. Esto NO es un biopic sobre Manuel Fraga. Nos hubiese encantado hacerlo, ¡pero es que no cabía en una sola obra! IRIBARNE, ¡qué buen título!

Urtarrila 31 Enero • Larunbata/Sábado • 20:00 • 20€



## PAUSOKA GOAZEN.12

Basakabi udalekuan gertatzen diren abenturak kontatzen dituen telesaila. Bertara joaten diren gaztetxoek euren artean, zein irakasle eta zuzendaritzako kideekin dituzten harremanetan oinarritzen dira bertako istorioak.

**MUSIKA: "GOAZEN.12".** Zuzendaritza/Dirección: Pausoka-GluGlu. Antzezleak/Intérpretes: Karla (Ainhoa Tabuyo), Maren (Leire Nuñez), Roke (Jon Alonso), Azpi (Yan Pinto), Ekaitz (Josu Iriarte) eta Gaizka (Luken Urruzmendi). Euskaraz. +6 urte/años. 70 min.

Maitane ha desarrollado este año una idea maravillosa: ha convertido Basakabi en un campamento de verano de "segundas oportunidades". La cuestión es que a Garazi no le ha comunicado sus planes y Basakabi se ha llenado de jóvenes con problemas. A partir de ahora, Garazi y Maitane vivirán un verano complicado en Basakabi.

Otsaila 1 Febrero • Igandea/Domingo • 17:00/19:00 • 12€

SOCIAL  
ANTZOKIKO  
ZINEMA  
PANTAILARA  
IRITSIKO DA



LLEGA A LA  
PANTALLA  
DE CINE  
DEL SOCIAL  
ANTZOKIA

# ZINEMA

URTARRILA · APIRILA 2026

ENERO · ABRIL 2026

**LA TRAVIATA · WOOLF WORKS  
GISELLE · LA FLAUTA MÁGICA**





## JUAN CARLOS ORTEGA

# LAS NOCHES DE ORTEGA

"Las noches de Ortega Show" Juan Carlos Ortegaren unibertsoan inspiratutako umore ikuskizuna da, irratsaio berari izenburua ematen diona, bere ezaugarri den umore surrealistarekin zipriztindua. Social Antzokian egingo duen saio honetan, Ortegaren dei bereziak, bideo-proiektzioak eta Marco Antonio Aguirre bezalako pertsonaia ezagunak bilduko ditu, besteak beste.

**SOCIAL COMEDY. JUAN CARLOS ORTEGA.** *Gaztelaniaz/Castellano. 80 min.*

"Las Noches de Ortega" es un Show Espectáculo de Humor, dirigido a personas inteligentes que están dispuestas a captar la ironía rápida y trepidante que imprime en sus actuaciones . Incluye sus famosas llamadas telefónicas, proyecciones de videos y la participación de personajes recurrentes como Marco Antonio Aguirre. Es un evento que busca trasladar al escenario el humor característico de Ortega, conocido por su estilo surrealista, directo, rápido y muy sugerente, que hemos disfrutado en los muchos años de radio que lleva en la Cadena SER.

Otsaila 13 Febrero • Ostirala/Viernes • 20:00 • 22€ (Aurretiko salmenta/Venta anticipada) / 26€ (Emanaldiaren egunean/El día del espectáculo)

# Las Noches De ORTEGA Show

SOCIAL ANTZOKIA  
BASAURI

A close-up, black and white portrait of a man with dark hair and a slight beard, looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, highlighting his facial features against a dark background.

**13** de febrero  
de **2026** Viernes  
a las **20:00** h



**KITI MANVER, CARLOS HIPÓLITO,  
DANI MURIEL, MARTA VELILLA**  
**MÚSICA PARA HITLER**

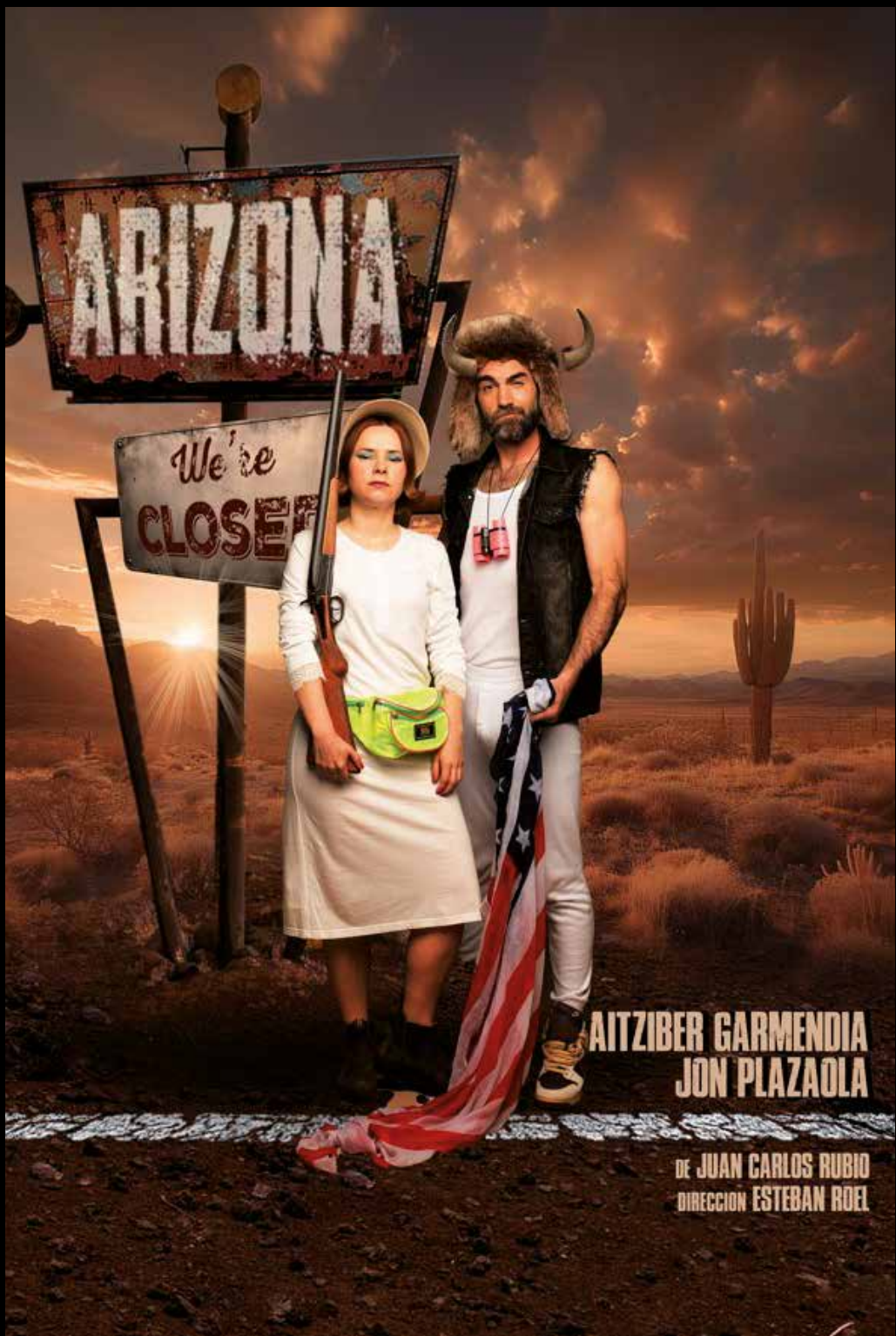
**ANTZERKIA. "MÚSICA PARA HITLER".** Testua/Texto: Yolanda García Serrano, Juan Carlos Rubio. Zuzendaritza/Dirección: Juan Carlos Rubio. Antzezleak/Intérpretes: Carlos Hipólito, Kiti Mánver, Dani Muriel, Marta Velilla. *Gaztelaniaz/Castellano .80 min.*

Otsaila 21 Febrero • Larunbata/Sabado • 20:00 • 20€



Espainiako Gerra Zibilaren ostean, 66 urterekin halabeharrez Frantziara erbesteratuta, Pau Casalsek inguruko lan-esparruetan pilotuta zeuden milaka herrikideri lagundu zien. 1943an, nazien agintepean FÜRHERREN aurrean jotzeko gonbidapen beldurgarria jaso zuen. Casalsek ondo asko zekien ez jotzeak ondorio lazgarriak ekar lizkiokela.

Espectáculo redondo donde un cuarteto de increíbles artistas nos atrapan en esta historia basada en una realidad ficcionada. Busca llamar a la reflexión para “no cometer errores pasados” en un momento en el que “la realidad nos puede llevar a ser incapaces de negarnos ante determinados abusos vestidos de normalidad”. En el año 1943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música Pau Casals (Carlos Hipólito) recibió una inquietante invitación para tocar ante el FÜRHER. Casals sabía que negarse a hacerlo podría acarrearle terribles consecuencias, pero así lo hace. Estos dramáticos hechos son los que han inspirado a los autores a escribir Música para Hitler, un texto emocionante que recrea la personalidad de uno de los mayores artistas del siglo XX.



**AITZIBER GARMENDIA**  
**JON PLAZAOLA**

DE JUAN CARLOS RUBIO  
DIRECCION ESTEBAN ROEL



## AITZIBER GARMENDIA & JON PLAZAOLA

# ARIZONA

Juan Carlos Rubioren jatorrizko testu batekin, "Arizonak" AEBk Mexikorekin duen mugan kokatzen gaitu, baina Ceuta edo Melilla izan zitekeen. George eta Margaret, gringoek, beren mugak defendatu behar dituzte. Bizilagunak hor daude, zelatan, ahalik eta deskuidurik txikienean gurutzatzeko zain. Mugei, migrazioari, giza ergelkeriari eta manipulazioaren mugei buruz hausnartzen duen testua da, baita bere pertsonaiak ikuspegi tragikomiko batetik aztertzen dituen.

**ANTZERKIA. "ARIZONA".** Egilea/Autor: **Juan Carlos Rubio.** Zuzendaritza/Dirección: **Esteban Roel, Kepa Errasti.** Antzezleak/Intérpretes: **Aitziber Garmendia, Jon Plazaola.** *Euskaraz. 75 min.*

Con un texto original de Juan Carlos Rubio, "Arizona" nos sitúa en la frontera de EE. UU. con México. George y Margaret, gringos, deben defender sus fronteras. Los vecinos están ahí, acechando, esperando a cruzar al mínimo descuido. Un texto que reflexiona sobre las fronteras, la migración, la estupidez humana y los límites de su manipulación, además de analizar a sus personajes desde una óptica tragicómica.

Otsaila 27 Febrero • Ostirala/Viernes • 20:00 • 10 € (Socialen Lagunak: 5€)



# COMPañÍA DOLORES MARCO ANTOLOGÍA CON LO MEJOR DE LA ZARZUELA

Bertsioa/Versión de **Nieves Fernández de Sevilla**, **César Belda**. Zuzendaritza artistikoa/Dirección artística: **Lorenzo Moncloa**. Zuzendaritza musikala/Dirección musical: **César Belda**. 120 min (atsedenaldiarekin/con descanso)

Otsaila 28 Febrero • Larunbata/Sábado • 19:00 • 18€



Ikuskizun moderna, dinamikoa, interaktiboa, baina Zarzuelaren zapore eta esentzia guztia galdu gabe. Testu komikoekin, adin guztietako ikusleek, generoa ezagutu ala ez, inoiz ez bezala ikuskizun handi batez gozatuko dute.

Espectáculo dinámico, con fuerza e interactivo sin perder un ápice del sabor y la esencia de la zarzuela, con textos cómicos para disfrutar desde el minuto uno de un gran espectáculo. Una veintena de cantantes líricos de primer orden en el escenario del Social Antzokia, venidos expresamente para deleitarnos con una música universal que nos traerá grandes recuerdos de vida. Perseveramos en el objetivo de poner a la Zarzuela en el lugar que le corresponde, así presentamos a la COMPAÑÍA DOLORES MARCO, que fue una de las primeras directoras de orquesta españolas, así como la primera y única mujer de su época en dedicarse exclusivamente a la dirección orquestal.





## NIEVES CONCOSTRINA FRANCO Y LA DINASTÍA DE LOS BORBONES

Urteak dira Francisco Franco diktadorea hil zela, baina erregimen hura mugitu zen testuinguru historikoak oraindik jarraitzen du desinformazioak eragiten dituen argi-luneren itzalpean, desoroimenera, ezjakintasunera eta iragan desitxuratua baliozkotzera eramaten baitu.

**HITZALDIA: NIEVES CONCOSTRINA.** *Gaztelaniaz/Castellano. 120 min.*

Nieves Concostrina nos vuelve a acompañar en Basauri contando la historia a través del rigor y el humor. La ponente con su característica perspectiva irónica, personal y única nos ayuda a poner en presente las consecuencias de decisiones de ámbito político que han dibujado un mapa donde la anécdota se convierte tristemente en soporte de nuestra historia actual. La dinastía borbónica, su acceso y mantenimiento en la España del siglo XXI. Periodista y escritora, comenzó en el periódico Diario 16, tras pasar por Antena 3 en programas de Jesús Hermida o Mercedes Milá, colabora actualmente en el programa de la cadena SER de Carlos Francino, "La Ventana" todas las tardes. Y cuenta en la actualidad con un programa propio, "Acontece que no es poco".

**Martxoa 6 Marzo • Ostirala/Viernes • 20:00 • 8€**



## DAVID CEPO

# NO CRUCES LOS BRAZOS

David Cepo, jaiotzez komikoa eta ezustean influencer, sare sozialetako sentsazio berria bihurtu da bere berezkotasunari eta gertutasunari esker. Bere bideo asko biralizatu egin dira eta orain antzerkira iristen da barrez eta umorez betetako ikuskizun batekin, non bere showaren protagonista sentiaraziko zaituen.

**SOCIAL COMEDY. DAVID CEPO.** *Gaztelaniaz/Castellano. 85 min.*

David Cepo presenta su nuevo show "No cruces los brazos". ¿Estáis preparados para explotar de la risa con el nuevo espectáculo de la estrella cómica del momento? David Cepo cómico de nacimiento e influencer por sorpresa, se ha convertido en la nueva sensación en redes sociales gracias a su espontaneidad y cercanía. Muchos de sus vídeos se han viralizado y ahora llega al teatro con un espectáculo cargado de risas y humor donde David te hará sentirte protagonista de su propio show.

Martxoa 7 Marzo • Larunbata/Sabado • 20:00 • 18€ (Aurretiko salmenta/Venta anticipada) / 22€ (Emanaldiaren egunean/El día del espectáculo)



# DAVID CEPO

NO CRUCES LOS BRAZOS



## MUSIKA GERTU MARINA LANDA / ARIA

Marina Landa buru duen "Aria" taldearen bigarren lan honek izenburuan jasotzen du diskoko abesti guztiak lotzen dituen haria: aurrera begiratzeko beharra. Kontzeptuak hainbat esanahi ditu; espazio fisikoari egin dakioko erreferentzia, baita etorkizunari ere, edota aurrean dugun arazo edo egoerari. Hiru irudi horiek uztartzen dira disko honetan, onarpena, barne-indarra, eraldaketa, norbera izatea eta desira jorratzen dituzten kantetan. Diskoan pop melodiak dira nagusi, pop-rocketik abiatuta elektropop-era iritsi arte, energiaz beteriko doinuetan, taldearen eboluzioaren adierazle.

**MUSIKA GERTU. MARINA LANDA / ARIA.** Ahotsa eta gitarra elektroakustikoa/Voz y guitarra electroacústica: **Marina Landa**. Gitarra elektrikoa: **Iñaki**. Bateria: **Larra**. Teklatua: **Iñaki**. Baxua/Bajo: **Maialen**. 60 min.

Este segundo trabajo del grupo "Aria", liderado por Marina Landa, recoge en su título el hilo que une todas las canciones del álbum: la necesidad de mirar hacia adelante. El concepto admite varias lecturas; puede referirse al espacio físico, al futuro o al problema o la situación que tenemos delante. Estas tres imágenes se entrelazan en el disco, en canciones que abordan la aceptación, la fuerza interior, la transformación, la necesidad de ser una misma y el deseo. En el disco predominan las melodías pop, desde el pop-rock hasta el electropop, en sonidos enérgicos que muestran la evolución del grupo.

**Martxoia 12 Marzo • Osteguna/Jueves • 20:00 • 6€ (Socialen Lagunak: doan/entrada libre)**

# MUSIKA GERTU MARINA LANDA





## LOGELA MULTIMEDIA “SEMAFORO”

Logela Multimedia konpainiak zuzeneko ikuskizun bihurtzen ditu ekoizpen digitalak. Sormen prozesu honetan hainbat diziplina lantzen ditu: animazioa, interakzioa, diseinua, musika... Aurten ere Social Antzokiko agertokira igoko dira “Semaforoa” azken lanarekin gozatzeko.

55 min. +3 urte · Euskaraz  
Urtarrila 18 · 12:30 · 6€

GOMENDATUA  
RECOMENDADO



## TIRITIRANTES “BAZEN BEHIN...”

“Bazen behin...” antzezlanak garai guztietako erresumarik aspergarrienaren zorigaitzak kontatzen ditu. Erregeak bere burua berrasmatu behar du bere alaba eta hiritar guztiak salbatzeko. Erritmo handiko istorioa, non pertsonaia guztien bilakaera ikusiko dugun. Jazarpenez betea, Zirkua, magia, musika zuzenean, sorpresak, bira asko eta amaiera handi bat, erregeak eta borroeroak interpretatua eta dena betiko aldatuko duena.

Zuzendaritza: **Javier Ariza**. Antzezleak: **Jacinto Cienfuegos** y **Oscar Ortiz**. +3 urte.  
60 min · Euskaraz  
**Otsaila 22** · 12:30 · 6€

## MARKELIÑE “HODEI GUZTIEN GAINETIK”

“Hodei guztien gainetik” antzezlanak bere lanaren errutinan harrapatuta, jolasteko plazerra ahaztu duen aita lanpetu baten istorioa kontatzen du. Egun batean, zorabio bat jasan ondoren, harrituta esnatzen da kaleko aingeru bat bizi den kartoizko hodeien artean. Pertsonaia magiko horrekin ezarritako harremanaren bidez, aitak galdutako inozentziara bidaia hasiko du.

Zuzendaritza: **Markeliñe**. Antzezleak: **Maite Bayon**, **Fernando Barado**. +3 urte. 55 min  
· Euskaraz  
**Martxoia 15** · 12:30 · 6€

## MAR-MAR TEA “ARRAINAK BIHOTZEAN”

Martik ez daki non bizi den, baina lasai bizi da kresal us batean. Aita marinela zain dagoen egun gris uretara jaurtitzen du hasiko du itsas hondor arrainen eta beldurren badu ere.

Zuzendaritza: **Mar-Etxegarai**. Antzezleak: **Isabel Rodriguez**, **Maitane Saso**. +3 urte. 50 min  
**Apirila 26** · 12:30 · 6€

Haurrak eta familiak igande guztietan plan bikaina duzue Social Antzokian! A

¡Las/os niñas/os y las familias tenéis un plan inmejorable todos los domingos en el Soc



# Euskaraz

TRO

GOMENDATUA  
RECOMENDADO



...diren beldurrak, hortaz  
...saina duen herri polit  
...du eta portuan, bere  
...s batean, ekaitz batek  
...i. Nahitazeko bidaia  
...an zehar, horretarako  
...hizkuntza ikasi behar

Mar Teatro, Getari  
...rene Hernando, Aritza  
...errano. Musika: Unai  
... Euskaraz  
... 6€

## PORROTX, MARIMOTOTS, PUPU ETA LORE “ZERUA LAPURTU DUTE”

Porrotx Marimototsekin elkartuko da parke magikoan. Amatxo Loreto duela 3 urte hil zen. Intxaurrondoa landatu zuten amatxoren oroimenez, bere agurrean. Dolua igarota, gaur ipuin kontari, kantari, dantzan eta jolasean ariko dira. Pozik daude amatxo Loretoekin akordatzan diren aldiro irria ateratzen zaielako ezpainetan, intxaur zaporeko irria

Zuzendaritza: **Katxiporreta**. Antzezleak: **Joxemari Agirretxe, Mertxe Rodríguez**.  
+3 urte. 70 min • Euskaraz  
**Maiatza 17 • 12:00 • 10€**

## UDABERRIKO KONTZERTUAK “EMOZIOETAN ZEHAR BIDAIATZEKO KONTZERTU TXUNDIGARRIA”

Ikuskizun musikal honek, gure emozioak bereizten, estimatzen eta bideratzen laguntzen digu, Beethoven, Prokoviev, Strauss, Korsakov, Mussorsgy eta Chopinen musikaz lagunduta, besteak beste. 7 emozio landuko ditugu musikaren bidez, eta atrezzo koloretsu batekin irudikatuko ditugu, soinu eta ikusizko bidaia batean.

Antzezlea: **Jon Casamayor / Leire Orbe**.  
Biolina: **Pablo de Luna**. Biola: **Irati Castro**  
Henrich. Kontrabasua: **Ricardo de Lucas**.  
+3 urte. 50 min • Euskaraz  
**Maiatza 24 • 12:30 • 6€**

Antzerkia, zirkua, pailazoak, magia, zinema...

Antzokia! Teatro, circo, payasos, magia, cine...

# LAS NIÑAS DE CÁDIZ



LAS  
**BINGUERAS**  
DE EURÍPIDES



## LAS NIÑAS DE CÁDIZ

# LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES

Ekintza auzo zahar bateko lokal batean garatzen da. Emakume talde bat bingo klandestino baten inguruan biltzen da arratsaldero, Dionisia misteriotsua buru dutela. Jolasa, funtsean, elkartzeko, askaltzeko, bere atsekabeak kontatzeko, pozak eta kezak partekatzeko eta errealtate triste eta monotonotik ihes egiteko aitzakia besterik ez da. Hala ere, polizia bat tematuta dago ezinezko bizi-tza egiten, eta beti zelatan egoten da lokala ixteko, legez kanpoko bingoa dela aitzakiatzat hartuta.

**ANTZERKIA-UMOREA. "LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES".** Egilea/autora: Ana López Segovia. Zuzendaritza/Dirección: José Troncoso. Antzezleak/Intérpretes: Alejandra López, Mer Lozano, Rocío Segovia, Ana López Segovia, José Troncoso y Fernando Cueto. *Gaztelaniaz/Castellano. 65 min.*

No hay nada más punky ni más amoroso que estas mujeres que, pasados los cincuenta, comienzan a tratar a la vida de tú a tú, por encima de convenciones, por encima del bien y el mal, aparentemente sumisas, profundamente rebeldes. "Las Niñas de Cádiz", es una declaración de principios: una referencia explícita a las Puellae Gaditanae, bailarinas y cantantes celebradísimas del Imperio Romano. Mujeres artistas, populares, irreverentes, provocadoras y libres. Con la gracia y guasa gaditana estas mujeres cantan, bailan de verdad, de forma fresca, tan viva y tan sumamente sui generis que dan muchas ganas de volver a los teatros... cada día.

Martxoa 14 Marzo • Larunbata/Sabado • 20:00 • 18€



## OPERA 2001 **LA BOHEME**

**OPERA. "LA BOHEME".** Zuzendaritza artistikoa/Dirección artística: Luis Miguel Lainz. Zuzendaritza musikala/Dirección musical: Martin Mázik. Eszena-Zuzendaritza/Dirección de escena: Aquiles Machado. Antzezleak/Intérpretes: David Baños, Haruo Kawakami, Mimi, Yeonjoo Park, Gabrielle Philiponet, Irina Stopina, Marcello, Paolo Ruggiero, Jiwon Song Musetta, Marie Aubry, Francesca Bruni. Solistas y coros de la Cía. Lírica Opera 2001. Coro Lírico Siciliano. Opera en cuatro actos. Versión original en italiano con sobretítulos en español. 180 min. (Atsedenaldiarekin/Con descanso).



“La Bohème” opera italiarraren maisulanetako bat da. Henri Murger idazle frantsesaren “Escenas de la vida bohemia” eleberrian oinarritzen da obra. Giacomo Puccinik Luigi Illica eta Giuseppe Giacosa-ri eskatu zien eleberriko pasarteak antzerkirako moldatzeko. XIX. mendearen lehen erdian, Parisen, bohemioen bizitza islatzen du, eguneroko bizirauteko borroka, maitasuna, pobrezia, sakrifizioak eta heriotza.

“La bohème” es una de las obras maestras de la ópera italiana. Ópera imperecedera con la que el compositor italiano PUCCINI alcanzó su consagración definitiva y una de las más bellas, trágicas, conmovedoras y complejas del repertorio lírico italiano. París, hacia 1830, se describen los precarios y tumultuosos amores de los “bohemos” Rodolfo y Mimi, Marcello y Musetta. La ternura de la pequeña costurera Mimi trae luz y calor al poeta Rodolfo. Tan apasionadamente viven su amor que lo dan a conocer a sus amigos. Su relación aporta un componente melodramático frente a la historia de amor entre Marcelo y Musetta, mucho más humorística. Todos procuran hacer lo posible para endulzar los últimos momentos de su vida.

Martxo 21 Marro • Larunbata/Sabado • 19:00 • 40€ (Bigarren anfiteatroa/Segundo anfiteatro: 35€)



## OSA-MUJIKA LANA

Lanerako grina da, ziurrenik, bizitzako tranparik handienetako bat. Uste dugu gure bizitza pertsonalerako denbora egongo dela aurrerago. Ia dena sakrifikatu genuen gure helburu profesionalengatik. Bitartean, gure osasun fisikoa eta emozionala desagertu egiten dira.

**DANTZA. "OSA-MUJIKA".** Koreografia eta zuzendaritza/ Coreografía y dirección: **Jaiotz Osa, Xabier Mujika.** Antzezleak/Intérpretes: **Rafke Van Houplines, Adrian Bolaños, Paula Parra, Maddi Ruiz de Loizaga, Jaiotz Osa.** 60 min.

Relacionamos el trabajo con conceptos como éxito, valor o estatus. La sensación de éxito, de sentirse importante y hasta imprescindible, es fascinante y embriagador, hasta el punto de condicionar las relaciones tanto laborales como extralaborales. Pero si eres tan exitoso, ¿porqué sigues trabajando más de 40h a la semana? La suma de dos mundos creativos, forma la propuesta de OSA+MUJICA donde la danza, el vestuario y la escenografía tienen por objetivo crear propuestas visuales, tanto a nivel de movimiento como en formato audiovisual, llevando a crear propuestas de gran belleza y dinamismo.

**MEDIACIÓN CON EL PÚBLICO:** Taller de **danza contemporánea** impartido por **Jaiotz Osa** con el objetivo de acercar su metodología creativa. No se necesitan conocimientos en danza. En el **Social Antzokia** • 16 Abril • 18:00 • 5€ • Mayores de 16 años. / Aforo máximo: 20 personas. / Cupo mínimo para realizarlo: 10 personas.

**COLOQUIO POST SHOW:** Dirigido por Jaiotz Osa y Xabier Mújica. En euskera y castellano. 15 min.

**Apirila 17 Abril • Ostirala/Viernes • 20:00 • 10€ (Socialen Lagunak: 5€)**

# LANA

## OSA-MUJIKA





## MAG LARI STRAFALARI

Azken xehetasunetaraino zaindutako eszenaratze batekin, jantzi ikusgarri batekin eta energia kutsakor batekin, Strafalarik guztiak harrapatzen ditu. Gazteenak txundituta geratzen dira efektu bakoitzarekin, eta helduek, berriz, Mag Lariren umore adimentsuaz gozatzen dute pikardiaz, beti konplizitatearen eta begirunerik ezaren artean.

**MAGIA. "STRAFALARI".** Gidoia eta zuzendaritza/Guión y dirección: **Josep Maria Lari**. Antzezlea/Intérprete: **Mag Lari**. *Gaztelaniaz/Castellano. 90 min.*

"Strafalari" la última creación de Mag Lari, director del show "Nada es imposible" del Mago Pop, es mucho más que magia: es una fiesta de elegancia, humor y encanto. En escena, Mag Lari despliega todo su talento como ilusionista y showman: con su inconfundible elegancia, su ironía punzante y un absoluto dominio del ritmo escénico. El espectáculo combina grandes ilusiones con momentos íntimos y una constante complicidad con el público, al que durante 90 minutos guía en un viaje entre la risa, el asombro y la emoción.

**Apirila 18 Abril • Larunbata/Sabado • 20:00 • 18€**

**MAG LARI**

*Strafalari*



# Rikardo III eta Ni

HORMAN POSTER & DXUSTURI TEATRO





## HORMAN POSTER & DXUSTURI TEATRO **RIKARDO III ETA NI**

Shakespearek idatzitako tragedia historikoa oinarri hartuta, hiru kideak galdera hauek erantzuten saiatuko dira. Horretarako, Shakespearearen antzezlaneko ezenak, umorea eta eztabaidak erabiliko dituzte. Fikziotik terapiara eta handik dantzara ibiliko dira saltoka oholtza gainean. Anabasa horretan gaudela apurka apurka, Rikardo III. ren munduak irentsiko gaitu. Fikzio maila guztiak nahastuko zaizkigu eta ikuslegoaren pentsamenduan galdera bat pausatuko da: gutako bakoitza ote da Rikardo III?

**ANTZERKIA. "RIKARDO III ETA NI".** Zuzendaritza artistikoa/Dirección artística: **Igor de Quadra / Horman Poster**. Antzezleak/Intérpretes: **Leire Ucha, Ion Zumelaga, Eneritz Artetxe Aranaz**. Dantzaria/Bailarín: **Pette Jaragoyhen (edo Iurgi Arrieta)**. *Euskaraz. 80 min.*

Tres frikis Shakesperianos sobre el escenario que llevan a cabo su propia alucinación escénica de la famosa obra. Así, los actores escogen pequeños fragmentos de la obra y juegan e inventan una versión única y propia. Estos tres frikis intentarán responder a todas estas preguntas mediante el humor, la crítica, el juego, la danza y las diferentes escenas dela obra. Irán saltando del drama a la danza y de ahí a la terapia. En medio de todo este caos una pregunta surgirá en la mente del público: ¿Acaso es Ricardo III cada uno/a de nosotros/as?

**Apirila 24 Abril • Ostirala/Viernes • 20:00 • 10€ (Socialen Lagunak: 5€)**



**CHIQUI CARABANTE**



**SANTIAGO MOLERO**



**BELÉN PONCE DE LEÓN**



**JOSE EGUSKIZA**

## **EVA ISANTA, CRISTINA MEDINA, SANTIAGO MOLERO... LOS HERMANOS**

Komediak honek zer hezkuntza mota den hobe, zorrotza eta zurruna, edo liberalagoa eta irekiagoa, aztertzen du. Bi hezkuntza-eredu horiek Démesa eta Micciónaren pertsonaiek gorpuzten dituzte, izaera oso ezberdineko bi ahizpa zaharrek: lehenengoa ama oso zorrotza eta bere bi seme-alabengatik, Esquino eta Ctesifonte, kezkatua; bigarrena neskazahar alai eta permisiboa da, eta bere ilobetako bat adoptatu du, Esquino hain zuzen ere.

**Apirila 25 Abril • Larunbata/Sabado • 20:00 • 20€**



**EVA ISANTA**



**CRISTINA MEDINA**



**JASIO VELASCO**



**MANÉ SOLANO**

**ANTZERKIA-UMOREA. "LOS HERMANOS".** Zuzendaritza eta dramaturgia/Dirección y dramaturgia: **Chiqui Carabante**. Egokitzapena/ Adaptación: **Josu Eguskiza**. Antzezleak/Intérpretes: **Santiago Molero, Eva Isanta, Cristina Medina, Belén Ponce de León, Josu Eguskiza, Jasio Velasco, Mané Solano**. *Gaztelaniaz/Castellano. 85 min.*

Esquino, el joven educado de manera liberal, se apodera de la cortesana Báquide, pero no lo hace para satisfacer sus propios instintos, como todos creen, sino para entregársela a su tímido hermano Ctesifonte, que no se atreve a obrar por miedo a su madre. En realidad, Esquino estaba enamorado de Pánfila, prototipo de muchacha pobre, pero virtuosa. Al final, todo se descubre, y los dos jóvenes logran casarse con la muchacha a la que amaban.



## MARÍA BARRANCO & IMANOL ARIAS **MEJOR NO DECIRLO**

Imanol Arias eta María Barranco elkarrekin urte asko daramatzaten senar-emazteak dira. Bere formula, eztabaidaezina: noiz hitz egin eta noiz isildu jakitea. Baina, zer gertatuko litzateke bizitzan behingoagatik dena, erabat dena, esatea planteatuko balute? Hau da "Mejor no decirlo" komedia zoragarriaren argudio nagusia.

**Maiatza 9 Mayo • Larunbata/Sabado • 20:00 • 20€**



**ANTZERKIA-UMOREA. "MEJOR NO DECIRLO"**. Zuzendaritza/  
Dirección: **Claudio Tolcachir**. Antzezleak/Intérpretes: **María Barranco, Imanol Arias**. *Gaztelaniaz/Castellano*. 75 min.

“Mejor no Decirlo” es una provocación, un disfrute de actuación. Dos jugadores encendidos, abriendo las puertas de lo que siempre pensamos que es mejor no mencionar. Poniendo en duda todos los lugares comunes, cambiando el punto de vista con mucho humor, complicidad y una infinita ironía. Para mí es un placer personal este encuentro de gente que admiro y quiero. Para compartir con el público una comedia estimulante y dinámica. Y cada uno sabrá si finalmente era mejor o no: decirlo”.  
*Claudio Tolcachir, Director.*





## MARIA GOIRICELAYA **DESOBEDIENTEAK 18/98**

Ainhoa, berriki Politika Zientzietan doktoregoa lortu duen gaztea, bere doktorego-tesia defendatzen ari da auzitegi akademiko baten aurrean. Tesian, desobedientzia zibila proposatzen da, indarrean den eta gure demokrazietan beharrezkoa den borrokarako jardun gisa. Aldi berean, Garzon epaileak irekitako eginbide batzuetatik abiatuz 18/98 sumarioa izan zenaren prozesu judicial eztabaidagarri itzelean murgilarazten gaitu, bete-betean, antzezlanak. Sumario horretan, gizarte-mugimenduekin lotutako fundazio batetik giza eskubideak defendatzen zituzten hainbat pertsona auzipetzen ikusi genituen.

**ANTZERKIA. "DESOBEDIENTEAK".** Egilea/autora: **María Goiricelaya**. Zuzendaritza/Dirección: **Fernando Bernués, Mireia Gabilondo**. Antzezleak/Intérpretes: **Miren Arrieta, Iñigo Azpitarte, Klara Badiola, Kepa Errasti, Omar Somai**. *Euskaraz. 80 min.*

Una ficción teatral en torno a la desobediencia civil. "Ainhoa", una joven recién doctorada en Ciencias Políticas, defiende, ante un tribunal académico, su tesis doctoral donde aborda la desobediencia civil como práctica de lucha vigente y necesaria en nuestras democracias, a la vez que recorre, a través de ejemplos cargados de significado, la decisiva impronta de la desobediencia civil en la historia y conquista de derechos civiles de la humanidad. Esta obra se articula en base al sumario 18/98 en manos del juez Garzón, en el que asistimos al procesamiento de varias personas que defendían los derechos civiles desde una fundación vinculada a movimientos sociales.

**Maiatza 15 Mayo • Ostirala/Viernes • 20:00 • 10€ (Socialen Lagunak: 5€)**

RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN

# Los cuernos de don Friolera

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN AINHOA AMESTOY

## DATA ALDAKETA

Social Antzokitik kanpoko arazoak direla eta, **LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA** obra aurreikusitako datatik, otsailaren 7tik, 2026ko maiatzaren 16ra aldatu da, ordu berean (20:00etan).

Sarrera erosi eta egun berrirako mantendu nahi dutenei erositako eserlekua errespetatuko zaie leihatilatik pasatu gabe. Bestela, itzulketa leihatilan eskatu beharko dute. Barkatu eragozpenak.

## CAMBIO DE FECHA

Por problemas ajenos al Social Antzokia, la obra **LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA** se traslada de la fecha prevista, 7 de febrero, al 16 de mayo de 2026 a la misma hora (20:00h.).

Aquellas personas que hayan adquirido la entrada y quieran mantenerla para la nueva fecha, se les respetará la localidad adquirida sin necesidad de pasar por taquilla. En caso contrario deberán solicitar la devolución en taquilla. Perdón por las molestias.





ESTREINADIA  
ESTRENO EN EUSKADI

## MIGUEL HERMOSO, ARMANDO DEL RÍO... **LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA**

Don Friolera, izen onaz eta diziplinaz kezkatutako militarra, bere emaztea, Loreta andrea, desleial zaiola susmatzen hasi da. Aieru horiek ohar anonimo bat iritsi ondoren sortzen dira, baita auzokoen eta ezagunen ondorengo zurrumuru eta iradokizunen ondoren ere. Loreta andrearen ustezko desleialtasuna obsesio bihurtzen da Friolera jaunarentzat, zeinak mendeku erradikala egiten baitu bere duintasuna berrezartzeko; jeloskortasunak itsututa, emaztea eta ustezko maitalea hil nahi ditu. Konfrontazioa gertaera horiek aldi berean kritika sozial eta kulturala islatzen duten.

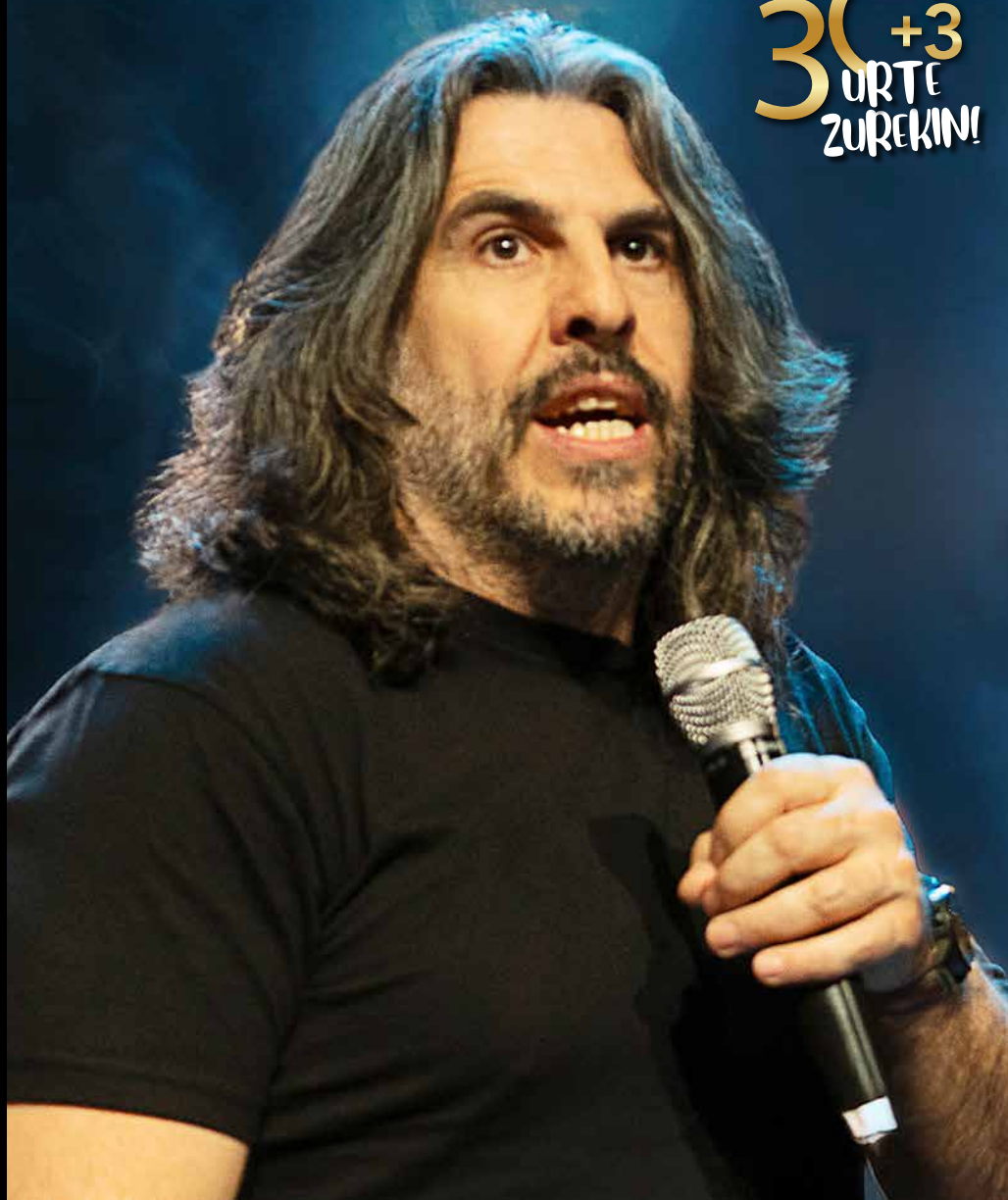
**ANTZERKIA. "LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA".** Zuzendaritza eta egokitapena/Dirección y adaptación: **Ainhoa Amestoy**. Antzezleak/Intérpretes: **Miguel Hermoso, Armando del Río, Lidia Otón, Ester Bellver, Miguel Cubero, Pablo Rivero Madriñán, José Bustos, Iballa Rodríguez**. *Gaztelaniaz/Castellano. 125 min.*


De la mano de Ramón María del Valle-Inclán, nos dejamos emborrachar de su libertad creativa, su capacidad sugerente, su diversión transgresora, su deseo de regeneración y su intensa, agria e incluso dolorosa actitud crítica. La obra gira en torno al teniente Astete, apodado don Friolera, un hombre obsesionado con el honor y las apariencias. Su vida se ve trastocada cuando recibe un anónimo que le informa de la supuesta infidelidad de su esposa, doña Loreta, que le lleva a tomar decisiones drásticas, poniendo en riesgo la vida de su propia hija.

**Maiatza 16 Mayo • Larunbata/Sabado • 20:00 • 20€**

# V/AQUERO

30<sup>+3</sup>  
URTE  
ZUREKINI!





Gure antzokiaren **33. urteurrena**  
ospatu gaur gurekin (1993 maiatza 29)  
Celebra hoy con nosotras/os el  
**33 aniversario** de nuestro teatro  
(29 mayo 1993)



## J.J. VAQUERO

# VAQUERO, HACE LO QUE SUELE HACER VAQUERO

Telebista saioetako gidoilari eta kolaboratzaile ezagunaren ikuskizun berria Basaurira iritsiko da. JJ Vaquerok bere eguneroko bizitzaren xehetasunak erakutsiko dizkio berriz ere publikoari, lagunen eta senideen pasadizoekin. Bere ikuspuntu berezi, zuzen eta iragazkirik gabekoarekin, barrea piztuko digu berriro ere.

**SOCIAL COMEDY. J.J. VAQUERO.** *Gaztelaniaz/Castellano. 80 min.*

J.J. Vaquero aborda en sus monólogos sin rodeos y sin pelos en la lengua, su vida cotidiana. Desde su familia y amigos, hasta su trabajo o su día a día. Siempre desde su particular punto de vista. Guionista y colaborador de "El Hormiguero" de Antena 3 TV, colaborador de "YU: No te pierdas nada" de 40 Principales y "Hoy por hoy" de La SER, cómico de "El Club de la Comedia", colaborador de "Cero en Historia" también ha sido guionista en las ediciones 29, 30 y 31 de la Gala de los Goya.

Maiatza 29 Mayo • Ostirala/Viernes • 20:00 • 20€ (Aurretiko salmenta/Venta anticipada) / 25€ (Emanaldiaren egunean/El día del espectáculo)



# LA S T E R / P R Ó X I M A M E N T E



MANEL FUENTES

MANEL FUENTES

**"¿POR QUÉ LE LLAMAN THE BOSS?"**

MARIBEL SALAS, PAULA PROL, AITZOL VILHAHOZ

**"¡QUÉ FANTÁSTICA ESTA FIESTA!"**

JOGLARS

**"EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS"**

AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN

**"LA MALQUERIDA"**

HARKAITZ CANO

**"NOR NAIZEN BANEKI"**

ANABEL ALONSO

**"LA MUJER ROTA"**

ÁLEX CLAVERO

GRAN CIRCO ACROBÁTICO CHINO

LA CENICIENTA. EL MUSICAL INFANTIL

GAZTE KONTZERTUA

...

B A S A U R I  
**SOCIAL**  
A N T Z O K I A



BULEGO Social Antzokian (2024/11/20)







ETA GAZTE-TXARTELAREKIN...  
*Y CON LA GAZTE TXARTELA...*

%30eko deskontua gure programazio osoan  
*El 30% de descuento en toda nuestra programación*



## SOCIAL ANTZOKIA

Nagusia, 2 - 48970 BASAURI (Bizkaia)

 Bulegoa } 944 666 390 (Goizez/Por la mañana)  
Oficina }  
 Leihatila } 944 666 393 (Arratsaldez/Tardes)  
Taquilla }

E-mail: [socialantzokia@basauri.eus](mailto:socialantzokia@basauri.eus)

Web: [socialantzokia.eus](http://socialantzokia.eus)

### Irisgarritasuna



Gurpil-aulkia erabiltzen duten pertsonentzako eserlekuak, ondoko butaka bat izango dute eskuragarri, ekitaldia baino astebete lehenagora arte.



**Entzumen Irisgarritasuna:** Banakako begizta magnetikoa + Soinu amplifikatua entzugailuekin. Informazio gehiago: akomodazio zerbitzuak.

### Beherapenak

- **Socialen Lagunak:** % 35
- **Gaszte Txartela eta Basauri Bazkide Txartela:** % 30
- **Basauri Txartela:** % 15
- **Diru-sarrerak LGS baino txikiagoak dituzten familietako kideak edo Gizarte-laguntzak jasotzen dituztenak (DBE, EZB, GLL):** % 20
- **Taldean etortzeak abantailak ditu Social Antzokian:**
  - % 30 eko beherapena 10 pertsonatik gorako taldeentzat.
  - % 50 eko beherapena 50 pertsonatik gorako taldeentzat.



### Sarrerren salmenta Venta de entradas

**Leihatilan** - Astelehena-igandea: 17:00-20:00

**En taquilla** - Lunes-domingo: 17:00-20:00

[socialantzokia.eus](http://socialantzokia.eus)

**KUTXABANK-ren orotarako kutzazainetan**  
**En cajeros multiservicio KUTXABANK**

[www.kutxabank.eus](http://www.kutxabank.eus)

### Accesibilidad



Localidades para **personas usuarias de silla de ruedas**, éstas tendrán disponible una butaca contigua hasta una semana antes del evento.



**Accesibilidad auditiva:** Bucle magnético individual + Sonido amplificado con auriculares. Más información: personal de acomodación.

### Descuentos

- **Amigos/as del Social:** 35%
- **Gaszte Txartela y Basauri Bazkide Txartela:** 30%
- **Basauri Txartela:** 15 %
- **Miembros de familias con ingresos inferiores al SMI o receptoras de ayudas sociales (RGI, IMV, AES):** 20 %
- **Venir en grupo tiene ventajas en el Social Antzokia:**
  - Descuento del 30% en los espectáculos para grupos de 10 o más personas.
  - Descuento del 50% para grupos de 50 o más personas.



"BIDAIA/EL VIAJE" Social Antzokia (2025/01/18)



## Informazioa

- Ez da onartzen sarreren aldaketarik ez itzulketarik.
- Antolatzaileek programazioa aldatzeko eskubidea izango dute (kontsultatu aldeaz aurretik webgunea: [socialantzokia.eus](http://socialantzokia.eus)).
- Debekatuta dago ikuskizunak grabatzea edo filmatzea antolatzaileen baimenik gabe.
- Ikuskizuna hasi ondoren, **ez dago aretoan sartzerik**.
- Ekitaldiak irauten duen bitartean, telefono mugikorrek deskonektaturik egon behar dute.
- Aretoran ezin da jan.
- Jendaurreko ikuskizunen arloan indarrean dagoen legeria betez, pertsona guztiek, beren adina edozein dela ere, sarrera izan beharko dute antzokira sartzeko.
- Basauriko Kultur Etxearen Funtzionamenduari buruzko Arautegian jasotako beste edozein arau bete beharko da.



## Información

- Una vez adquirida la entrada, no se admiten cambios ni devoluciones.
- La organización se reserva el derecho de alterar o modificar la programación (consultar previamente la web: [socialantzokia.eus](http://socialantzokia.eus)).
- Queda totalmente prohibido, grabar, filmar o fotografiar cualquier espectáculo sin la autorización expresa de la Organización.
- Una vez iniciado el espectáculo **no se permitirá el acceso a la sala**.
- Durante la función los teléfonos móviles deben permanecer desconectados.
- No se pueden consumir alimentos en la sala.
- En cumplimiento de la legislación vigente en materia de espectáculos públicos, todas las personas independientemente de su edad, deberán tener entrada para acceder al teatro
- Deberá cumplirse cualquier otra norma recogida en el Reglamento Regulador de Funcionamiento de la Kultur Etxea de Basauri.

## Social Antzokira zelan iritsi



Geltokia: BASAURI (Irteera: Basozelai)

Geltokia: BIDEBIETA



Geltokia: UDALETXEA



Geltokia: ARIZ

## Cómo llegar al Social Antzokia



Parada: BASAURI (Salida: Basozelai)

Parada: BIDEBIETA



Parada: AYUNTAMIENTO



Parada: ARIZ

Urtarrila / Maiatza  
 Enero / Mayo  
**2026**

**ANTZERKIA/TEATRO**

URTARRILA <b>23</b> ENERO	ANTZERKIA <b>VIDANIA</b> 7 URTE <b>EUSKARAZ</b>
URTARRILA <b>24</b> ENERO	ANTZERKIA-UMOREA <b>CARLOS SOBERA, LARA DIBILDOS... INMADUROS</b>
URTARRILA <b>31</b> ENERO	ANTZERKIA-UMOREOA, <b>CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL + BUTACAZERO + MOSTRA DE RIBADAVIA IRIBARNE</b>
OTSAILA <b>21</b> FEBRERO	ANTZERKIA <b>KITI MANVER, CARLOS HIPÓLITO... MUSICA PARA HITLER</b>
OTSAILA <b>27</b> FEBRERO	ANTZERKIA <b>AITZIBER GARMENDIA &amp; JON PLAZAOLA ARIZONA</b> <b>EUSKARAZ</b>
MARTXOA <b>14</b> MARZO	ANTZERKIA-UMOREA <b>LAS NIÑAS DE CÁDIZ LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES</b> 
APIRILA <b>24</b> ABRIL	ANTZERKIA <b>HORMAN POSTER &amp; DXUSTURI TEATRO RIKARDO III ETA NI</b> <b>EUSKARAZ</b>
APIRILA <b>25</b> ABRIL	ANTZERKIA-UMOREA <b>EVA ISANTA, CRISTINA MEDINA, SANTIAGO MOLERO... LOS HERMANOS</b>
MAIATZA <b>9</b> MAYO	ANTZERKIA-UMOREA <b>MARIA BARRANCO &amp; IMANOL ARIAS MEJOR NO DECIRLO</b>
MAIATZA <b>15</b> MAYO	ANTZERKIA <b>MARIA GOIRICELAYA DESOBEDIENTEAK 18/98</b> <b>EUSKARAZ</b>
MAIATZA <b>16</b> MAYO	ANTZERKIA <b>MIGUEL HERMOSO, ARMANDO DEL RÍO... LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA</b>

**MUSIKA**

OTSAILA <b>1</b> FEBRERO	MUSIKA <b>PAUSOKA GOAZEN.12</b> <b>EUSKARAZ</b>
OTSAILA <b>28</b> FEBRERO	MUSIKA <b>COMPañÍA DOLORES MARCO ANTOLOGÍA CON LO MEJOR DE LA ZARZUELA</b>
MARTXOA <b>12</b> MARZO	MUSIKA GERTU <b>MARINA LANDA / ARIA</b> 
MARTXOA <b>21</b> MARZO	ÓPERA <b>OPERA 2001 LA BOHEME</b>

**HITZALDIA - DANTZA - MAGIA**

MARTXOA <b>6</b> MARZO	HITZALDIA <b>NIEVES CONCOSTRINA FRANCO Y LA DINASTIA DE LOS BORBONES</b>
APIRILA <b>17</b> ABRIL	DANTZA <b>OSA-MUJIKA LANA</b>
APIRILA <b>18</b> ABRIL	MAGIA <b>MAG LARI STRAFALARI</b>

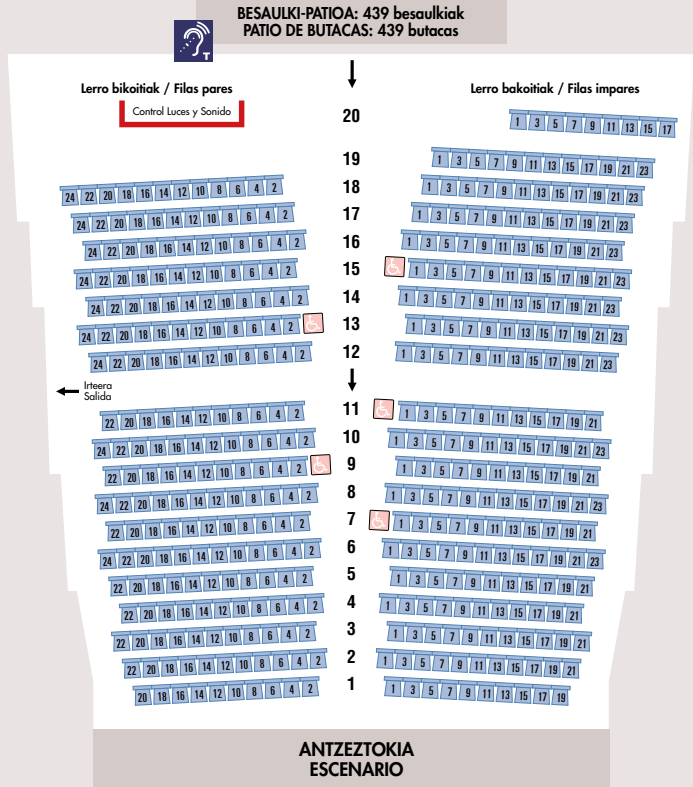
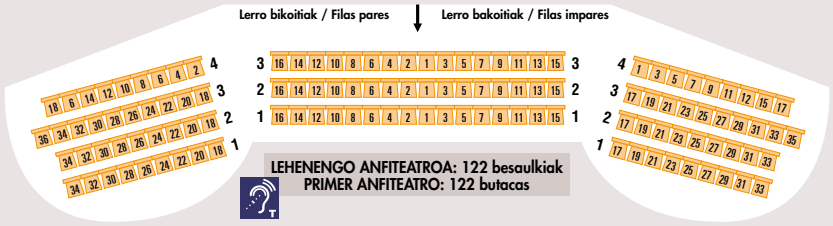
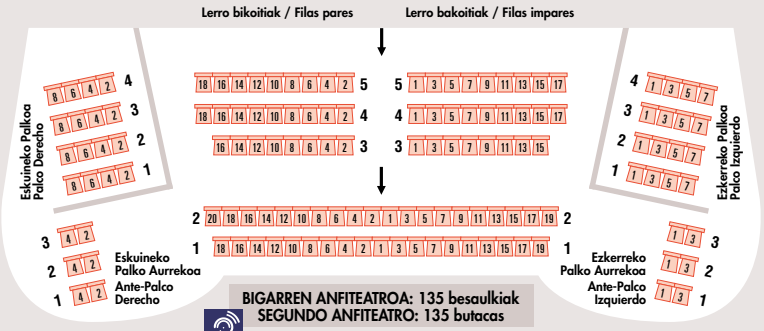
**SOCIAL TXIKI**

URTARRILA <b>18</b> ENERO	ANTZERKIA <b>LOGELA MULTIMEDIA SEMAFOROA</b> <b>EUSKARAZ</b> 
OTSAILA <b>22</b> FEBRERO	ANTZERKIA <b>TIRITIRANTES BAZEN BEHIN...</b> <b>EUSKARAZ</b>
MARTXOA <b>15</b> MARZO	ANTZERKIA <b>MARKELIÑE HODEI GUZTIEN GAINETIK</b> <b>EUSKARAZ</b>
APIRILA <b>26</b> ABRIL	ANTZERKIA <b>MAR-MAR TEATRO ARRAINAK BIHOTZEAN</b> <b>EUSKARAZ</b>
MAIATZA <b>17</b> MAYO	PAILAZOAK <b>PORROTX, MARIMOTOTS, PUPU ETA LORE ZERUA LAPURTU DUTE</b> <b>EUSKARAZ</b>
MAIATZA <b>24</b> MAYO	UDABERRIKO KONTZERTUAK <b>EMOZIOETAN ZEHAR BIDAIATZEKO KONTZERTU TXUNDIGARRIA</b> <b>EUSKARAZ</b>

**SOCIAL COMEDY**

OTSAILA <b>13</b> FEBRERO	SOCIAL COMEDY <b>JUAN CARLOS ORTEGA LAS NOCHES DE ORTEGA</b> 
MARTXOA <b>7</b> MARZO	SOCIAL COMEDY <b>DAVID CEPO NO CRUCES LOS BRAZOS</b>
MAIATZA <b>29</b> MAYO	J.J. VAQUERO <b>VAQUERO, HACE LO QUE SUÉLE HACER VAQUERO</b>

# SOCIAL ANTZOKIA



EGIN ZAITEZ  
SOCIAL ANTZOKIAREN LAGUNA!  
¡HAZTE AMIGO/A DEL SOCIAL!

B A S A U R I  
**SOCIAL**  
A N T Z O K I A

## Socialen Lagunak abantailadun ikusleak

- 2 sarrera doan 2026ko ikuskizunetarako, salbuespenak izan ezik.
- Zinemarako 6 sarrera doan.
- %35eko beherapena Social Antzokiak programatutako ikuskizunetan.
- Zine Kluba, Musika Gertu eta Zinema: Royal Opera & Ballet saioetarako sarrera doan.
- Beherapenak hainbat antzokitako sarreretan (Barakaldo, Santurtzi, Zornotza, Durango, Galdakao, Arrigorriaga...).

## Los amig@s del Social disfrutan de unas ventajas espectaculares

- 2 entradas gratis para los espectáculos programados durante el año 2026, excepto los espectáculos a taquilla.
- 6 entradas de cine gratis.
- 35% de descuento en todos los espectáculos programados por el Social Antzokia.
- Entrada libre a las sesiones de Cine Social Club, a los conciertos de Musika Gertu y a las sesiones de Cine: Royal Opera & Ballet.
- Descuentos en los teatros de Barakaldo, Santurtzi, Amorebieta, Durango, Elorrio, Galdakao, Arrigorriaga...

2026ko urtarriaren 1etik abenduaren 31ra / Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2026

socialantzokia.eus

