SCL

Basauri

BASAURI
SOCIAL
ANTZOKIA

2022
Apirila / Maiatza
Abril / Mayo

SOCIAL ANTZOKIA
Nagusia, 2 - 48970 BASAURI (Bizkaia)
☎ 944 666 390
Leihatila / Taquilla: 944 666 393 (Arratsaldez/Tardes)
E-mail: socialantzokia@basauri.eus
Web: socialantzokia.eus
www.basauri.eus

APIRILA
MAIATZA

01/04: **TRIGGER: "POLIEDRO VOL.1"**. MUSIKA GERTU

02/04: **PABLO IBARBURU: "LA HORA DE PABLO IBARBURU"**. UMOREA

03/04: **PAUSOKA: "GOAZEN 8.0 KONTZERTUA"**. MUSIKA

29/04: **LA DRAMÁTICA ERRANTE: "ALTSASU"**. ANTZERKIA

30/04: **IMANOL ARIAS: "MUERTE DE UN VIAJANTE"**. ANTZERKIA

06/05: **NOA & THE HELLS DRINKERS: "CRAFT BLUES"**. MUSIKA GERTU

08/05: **PIRRITX, PORROTX ETA MARIMOTOTS: "KUIKUI"**. PAILAZOAK

13/05: **TARTEAN: "ALDERRAY TRANPEROA"**. ANTZERKIA

14/05: **YLLANA & PRIMITAL BROS: "THE PRIMITALS"**. MUSIKA-UMOREA

21/05: **BASAURI KORAL ELKARTEA: "EUSKAL POP ROCK"**. BAT 2022. MUSIKA

28/05: **MALANDAIN BALLET BIARRITZ:**
"MOZART À DEUX + SIRÈNES". DANTZA

29/05: **NAROA INTXAUSTI & MARIFÉ NOGALES & GERMÁN ORMAZABAL:**
"PABLO SOROZABAL. 125 ANIVERSARIO". MUSIKA

CONCIERTOS ÍNTIMOS EN EL ESCENARIO

SOCIAL ANTZOKIA

OSTIRALA/VIERNES · 20:00

6€/SOCIALEN LAGUNAK: DOAN-ENTRADA LIBRE

ENERITZ FURYAK

18/03/2022

TRIGGER

01/04/2022

NOA & THE HELLS DRINKERS

06/05/2022

+info: socialantzokia.eus

TRIGGER
POLIEDRO Vol.1

Eñaut Zubizarreta Mendietak (1992, Leintz), txeloaren ikasketa klasikoak jaso dituen arren, orain dela urte batzuk "TRIGGER" bezala txeloa rocketik eratorritako musikak lantzen hasi zen. Munduan zehar dauden txelisten eskutik berriro ere klaseak hartzen hasi, eta teknika ezberdin pila bat eskura zeudela ohartu zen. Jakintza horrek guztiak obra propioan aplikatzen hasi, eta horrela sortu zen proiektuaren oinarrietako bat: praktika. Emaitza 19 abestiz osatutako disko bat da, forma eta kolore anitzekoa. Bertan aurki daitezke metala, post-rocka edo drum n bassa besteak beste; bakarka, kamara formatuan, zein loop eta efektu pedalekin.

MUSIKA. **"TRIGGER".** Musikariak: **Eñaut Zubizarreta, Quico Pugès, Jokin Garmendia.** MUSIKA GERTU. Conciertos íntimos en el escenario del Social Antzokia. Aforo: 100

El violonchelista Eñaut Zubizarreta, de formación tanto clásica como moderna, investiga el papel del violonchelo en los nuevos tipos de música, descubriendo muchas técnicas diferentes y distintas expresiones estéticas a través del mundo. Así comienza a crear un trabajo propio con dos objetivos principales: mostrar que los instrumentos clásicos pueden interpretarse fuera de sus formas habituales y formar a los intérpretes de cuerda de hoy y de mañana. "POLIEDRO Vol.1" es un trabajo que engloba diferentes formatos: obras para un solo chelo, enfoque ensemble en formato dúo y trío, música techno…

Apirilak 1 de abril • Ostirala/Viernes • 20:00 • 6€/Socialen Lagunak: doan/entrada libre

PABLO IBARBURU

LA HORA DE PABLO IBARBURU

Telebistako eta irratiko umorezko saio ezagunenetako batzuetan parte hartu ondoren, euskal komikoa Basaurira iritsiko da bere bakarkako lehen showa aurkeztera: "La hora de Pablo Ibarburu", barrez lehertzeko eta primeran pasatzeko aukera ezin hobea.

UMOREA. "LA HORA DE PABLO IBARBURU". *Gaztelaniaz/Castellano*

Pablo Ibarburu se estrena en solitario con el espectáculo "La hora de Pablo Ibarburu", un show de stand-up comedy en el que no faltarán sus infames imitaciones, sus divertidas anécdotas y la continua exploración de sus confusas emociones. Después de años de apariciones en programas como "Yu no te pierdas nada", "Locomundo", "La resistencia" o "El intermedio", el cómico vasco nos presenta un perfil desconocido hasta el momento. En este espectáculo conoceremos más sobre la influencia que las palabrotas y la religión tuvieron en su educación, su carrera antes de dedicarse a la comedia e incluso una historia universitaria ilegal de contar que podría acabar con él entre rejas.

Apirilak 2 de abril • Larunbata/Sábado • 20:00 • 18€

PAUSOKA

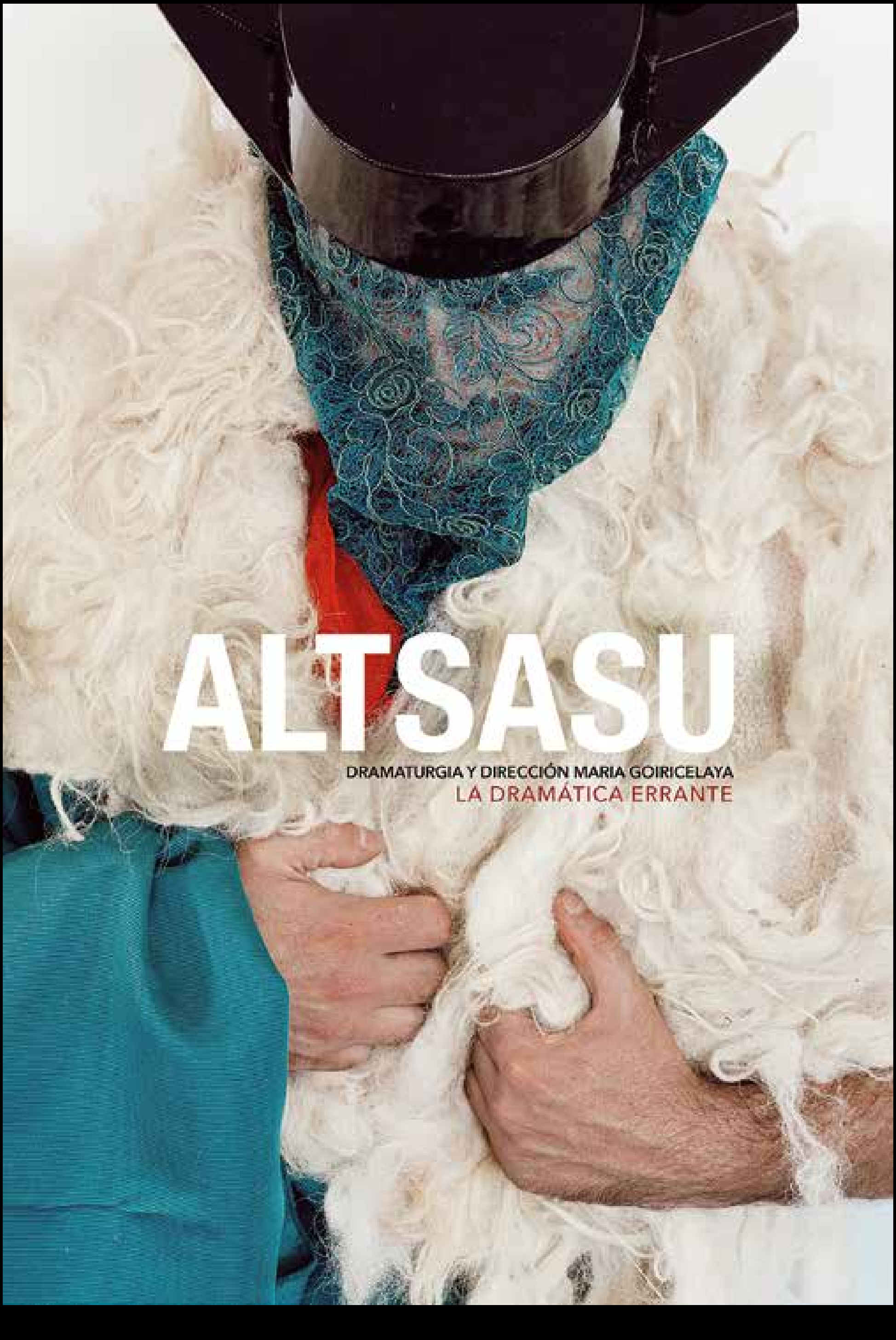
GOAZEN 8.0 - KONTZERTUA

"Lagunak" udako kanta aurkeztu ondoren, Goazen telesaileko protagonistek kontzertu bira berri bat hasiko dute aurten. Pertsonaia ezagunak eta berriak elkarrekin arituko dira denboraldi ezberdinetako kantak eskainiz. Kontzertu bakoitza ezberdina izango da, protagonistak aldatuko dira, eta emanaldi bakoitzean eskainiko duten abesti zerrenda ere, aldatzen joango da.

MUSIKA. "GOAZEN 8.0 KONTZERTUA". *Euskaraz*

Tras la presentación de la canción del verano, los protagonistas de la serie Goazen iniciaron una nueva gira de conciertos, con próxima parada en Basauri. Una mezcla de personajes conocidos y otros nuevos actuarán juntos ofreciendo temas de diversas temporadas. Cada concierto será diferente, los protagonistas variarán, y la lista de canciones que ofrecerán en cada actuación también irá cambiando.

Apirilak 3 de abril • Igandea/Domingo • 16:30-19:00 • 10€


ALTSASU
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN MARIA GOIRICELAYA
LA DRAMÁTICA ERRANTE

LA DRAMÁTICA ERRANTE

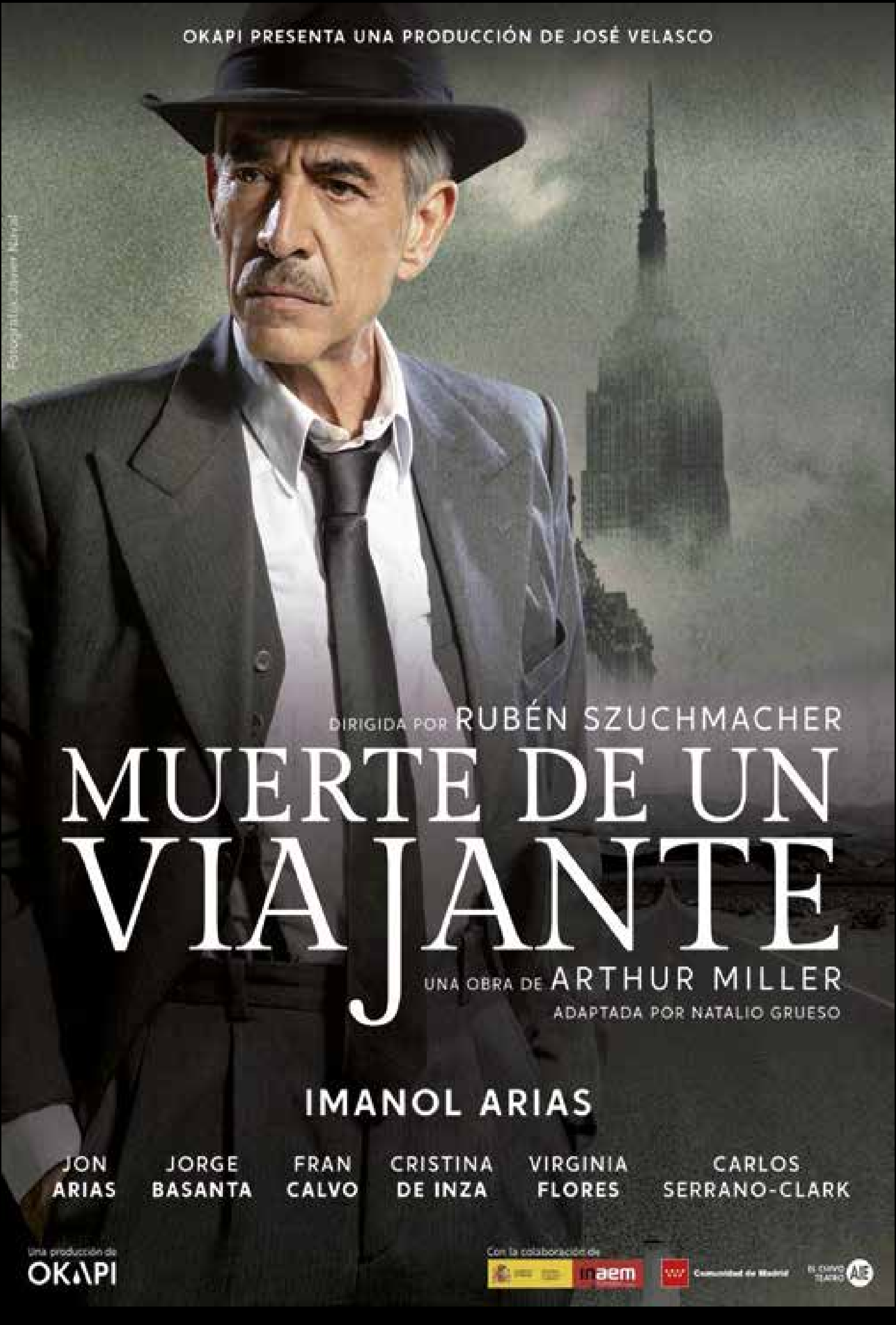
ALTSASU

2016ko urriaren 15eko goizaldean, liskar bat izan zen Altsasuko (Nafarroa) Koxka tabernaren atarian, eta herriko hainbat bizilagunek, Guardia Zibileko bi agentek eta haien bikotekideek parte hartu zuten. Bi atxilotu eta orkatila bat hautsi zuten, tenientearena. 24 ordu baino gutxiagoan Altsasu telebista plato bihurtu zen. Altsasu, La Dramática Errantearen hurrengo ikuskizuna, Momotxorroaren irudia hartu du abia puntutzat, Altsasuko inauterietako pertsonaiarik esanguratsuenetako bat, azken urteetako kasu judizial polemikoenetako batean murgiltzeko.

ANTZERKIA. "ALTSASU". Zuzendaritza eta dramaturgia/Dirección y dramaturgia: **María Goiricelaya**. Euskarazko bertsioa/Versión en euskera: **Kepa Errasti**. Antzezleak/Intérpretes: **Nagore González, Egoitz Sánchez, Aitor Borobia, Ane Pikaza**. *Euskaraz*

María Goricelaya dirige esta reconstrucción teatral del incidente que, en octubre de 2016, implicó a varios jóvenes de Altsasu (Navarra) y a dos guardias civiles. En menos de 24 horas, Altsasu se convirtió en un plató de televisión y el caso en un asunto de Estado. Partiendo de la imagen de Momotxorro, icono de sus carnavales, Goricelaya trata de poner la justicia en el centro de la escena.

Apirilak 29 de abril • Ostirala/Viernes • 20:00 • 10€


OKAPI PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE JOSÉ VELASCO
DIRIGIDA POR RUBÉN SZUCHMACHER
MUERTE DE UN VIAJANTE
UNA OBRA DE ARTHUR MILLER
ADAPTADA POR NATALIO GRUESO
IMANOL ARIAS
JON ARIAS
JORGE BASANTA
FRAN CALVO
CRISTINA DE INZA
VIRGINIA FLORES
CARLOS SERRANO-CLARK
Una producción de
OKAPI
Con la colaboración de
inaem
Comunidad de Madrid

IMANOL ARIAS

MUERTE DE UN VIAJANTE

Willy Loman merkataritza-bidaiaria da, eta bere ahalegin eta ibilbide profesional guztia lan egiten duen enpresari eman dio. Familiari, emazteari eta bi seme-alabei bizitza hobea ematea da bere helburua, maite baitute, eta gizarte-eskalan arrakasta lortzeko eta aurrera egiteko anbizioa irakatsi nahi baitie. Langile nekaezina, orain, hirurogeita hiru urterekin, lur jota eta nekatuta atsedenik gabeko bizitza baten ondoren, kolokan ikusten du enpresan duen posizioa.

ANTZERKIA. "MUERTE DE UN VIAJANTE". Testua/Texto: **Arthur Miller**. Moldaketa/Adaptación: **Natalio Grueso**. Zuzendaritza/ Dirección: **Rubén Szuchmacher**. Antzezleak/Intérpretes: **Imanol Arias, Jon Arias, Jorge Basanta, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores, Carlos Serrano-Clark**. *Gaztelaniaz/Castellano*

La crueldad de un capitalismo salvaje en el que el ser humano sólo vale lo que sea capaz de producir, la frustración por los sueños no cumplidos, la incapacidad de padres e hijos para expresarse su amor, las complejas relaciones de pareja, y la necesidad de triunfar y ser aceptado por los demás, son los ejes sobre los que pivota esta obra maestra de la dramaturgia contemporánea, una demoledora reflexión sobre el ser humano que, como buen clásico, resulta tan actual hoy como cuando se escribió a mediados del siglo pasado.

Apirilak 30 de abril • Larunbata/Sábado • 20:00 • 20/15€

NOA & THE HELLS DRINKERS
CRAFT BLUES

Musikaren munduan hasi zirenetik, proiektu hau osatzen duten lau kideak blueseko hainbat elezaharren lanekin blaitu izan dira: Stevie Ray Vaughan, Muddy Waters, Koko Taylor, Freddie King, Big Mama Thornton, BB King… Egungo Blues-Rock talde indartsuena geratzeko iritsi da. Hondarribia Blues, Benicássim Blues, TolosanBlues edo Burlada Blues bezalako jaialdietan arrakasta izatetik datoz "Craft Blues" diskoarekin. Bere zuzeneko arrakastatsuak kritika eta ikusleei irabazi die, "Sould out" kartela eskegita. European Blues Challlenge 2020an Espainia ordezkatzeko finalistak "Craft Blues Tour" aurkezpen biran daude, energia ahalik eta urrutien eraman nahian, oraingoan Paul San Martinek pianoan lagunduta.

MUSIKA. "NOA & THE HELLS DRINKERS". Ahotsa/Voz: **Ainhoa Eguiguren**. Musikariak/Músicos: **Manu Gestido, Gus González, Sergio Villar**. MUSIKA GERTU. Conciertos íntimos en el escenario del Social Antzokia. Aforo: 100

La banda donostiarra Noa & The Hell Drinkers vuelve a los escenarios para presentar su segundo trabajo, editado justo antes de la pandemia, Craft Blues, compuesto por 7 temas propios y una versión de un tema de la gran diva Koko Taylor. En Craft Blues, Noa & The Hell Drinkers reúnen sus composiciones de blues artesanal tocado a su manera, navegando por estilos que van desde el calypso blues hasta el blues-rock sureño, con pinceladas de jazz y funky.

Maiatzak 6 de mayo • Ostirala/Viernes • 20:00 • 6€/Socialen Lagunak: doan/entrada libre

PIRRITX, PORROTX ETA MARIMOTOTS

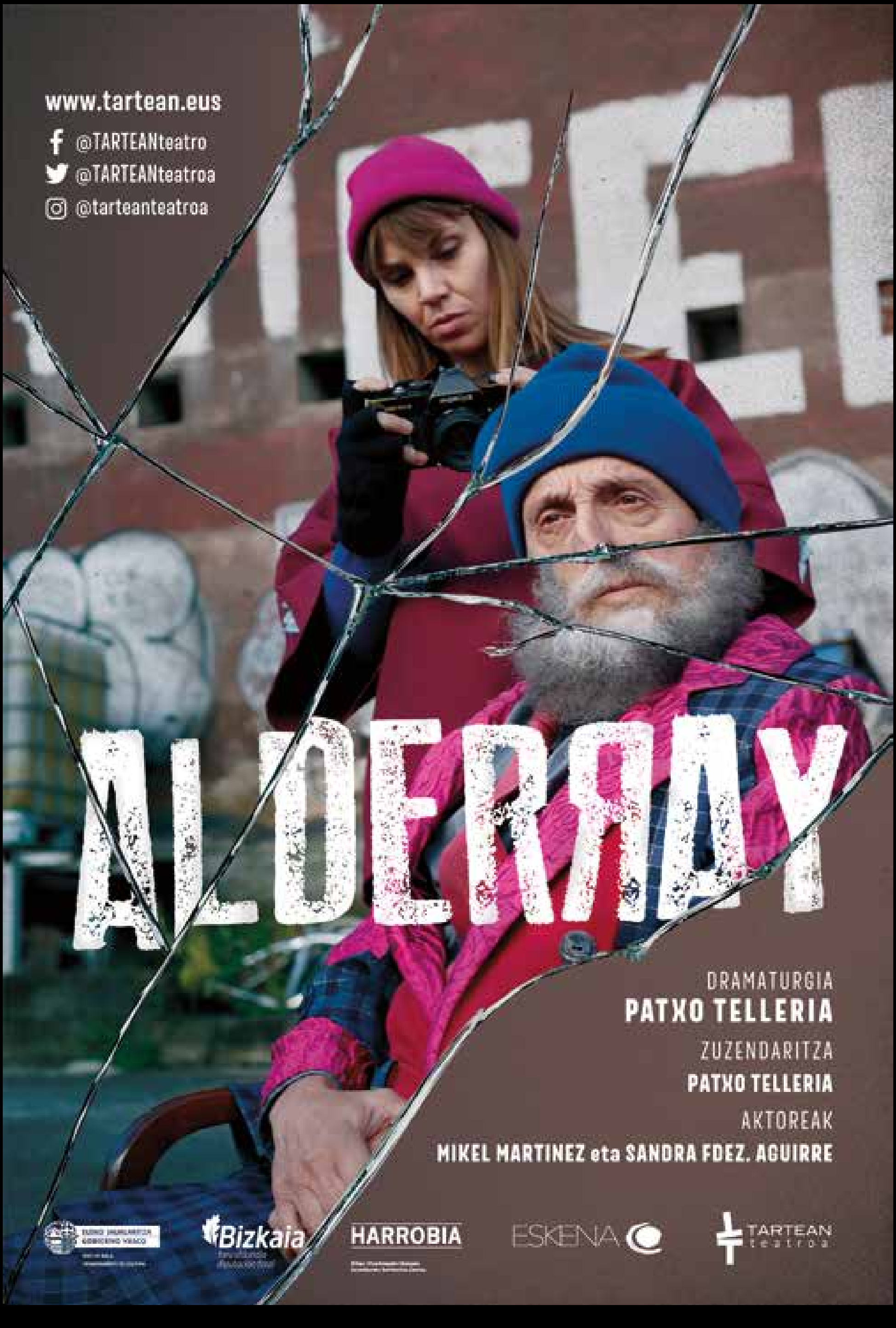
KUIKUI

Aurtengoan Euskararen gaiari eutsi nahi izan diogu pailazook beste behin, Aitorren eta MARIREN hizkuntza zaharrari arnas bideak topatze aldera. Orduan, txoriak ginela amestu genuen, eta munduari Kuikui esan genion. Batzuk kuku, besteek piui, kerrek… eta beleak KRAAAA!… Guk, ordea, kuikui, Marimototsek erakutsita. Izan ere, amalurra txoriek bezala ikusten eta begiratzen lagunduko baitigu Pirritxi eta Porrotxi. Ikusiko ditugu plastikoz betetako itsasoak, Txo Mikmak txikiaren, balearen eta urpean hegan dabilen pinguinoaren begietatik. Ikusiko dugu Tider migrantea, Afrikatik Baionara iritsi nahi, baina Txilipitok debekatzen diona, gauez hegan egiten duen Ontzak lagunduta bere helburuan saiatuko dena. Eta ikusiko ditugu Ilargi baserritarra eta Margarita Oiloa, saltoka hegan egiten duena. Honek arrautza berezia errun du koloretakoa. Eta jaioko da txitakolorea, Kuikui, munduari kolorea eta adorea emango diona. Eta guk ere, Kuikui txorrotxio egingo diogu munduari, geuretik, euskaratik eta euskaraz, munduko txorrotxioen sinfonian… Kui Kuikui!

PAILAZOAK. **"KUIKUI"**. Antzezleak: **Pirritx, Porrotx eta Marimotots**. *Euskaraz*

Vuelven Pirritx, Porrotx eta Marimotots a su cita anual con los niños y niñas de Basauri. Un nuevo espectáculo lleno de colores, bailes, canciones y aventuras.

Maiatzak 8 de mayo • Igandea/Domingo • 16:30-19:00 • 10€



www.tartean.eus
@TARTEANteatro
@TARTEANteatroa
@tarteanteatroa
ALDERЯAY
DRAMATURGIA
PATXO TELLERIA
ZUZENDARITZA
PATXO TELLERIA
AKTOREAK
MIKEL MARTINEZ eta SANDRA FDEZ. AGUIRRE
EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
Bizkaia
HARROBIA
ESKENA
TARTEAN
teatroa

TARTEAN TEATROA

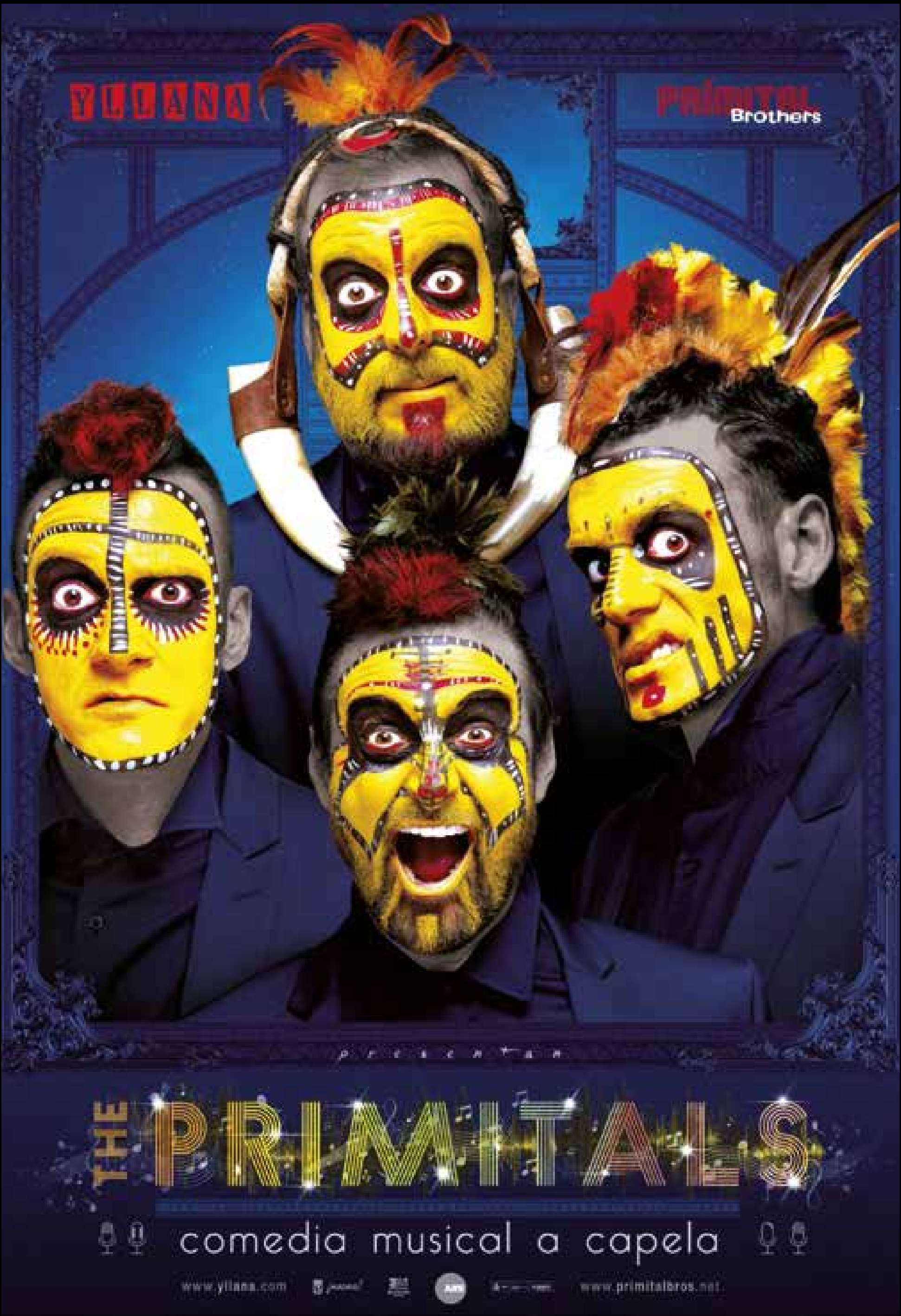
ALDERRAY TRANPEROA

Alderray pertsonaien ehiztaria eta istorio kontalaria da. Horretan aritu da bizitza osoan, kalerik kale pertsonaia berezien bila ibiltzen. Sena du, giza fauna ugarian, kontatzea merezi duten istorioak antzemateko. Gero, edozein kale kantoi edo plazatan, istorio horiek kontatzen dizkie entzun nahi dutenei, borondatearen truke. Alderray errari bizi izan da beti, askatasun osoan, nahita aukeraturiko bakardadean. Baina gaztaroa aspaldi joan zen eta orduko kemena galdua dauka. Orain askatasuna eta bakardade erabatekoa zama bihurtu zaizkio.

ANTZERKIA. **"ALDERRAY TRANPEROA"**. Testua/Texto: **Patxo Telleria**. Zuzendaritza/Dirección: **Patxo Telleria**. Antzezleak/Intérpretes: **Mikel Martínez, Sandra Fdez. Aguirre**. *Euskaraz*

Esta pieza teatral se estructura como una narración de narraciones. La acción avanza por medio de relatos aparentemente independientes. Estos relatos se refieren en principio a personajes ajenos a los protagonistas, pero a medida que progresa la acción, los relatos inciden cada vez más en la vida íntima de los dos protagonistas, de tal manera que al final habremos conocido mucho de sus vidas y entendido muchos de sus porqués. Cada relato es una pieza del puzle de la vida de ambos, y el espectador debe ir encajando cada una de ellas en el lugar que le corresponde. Cada relato nos aporta algo más de luz que el anterior, pero sólo al final, al poner la última y definitiva pieza, al escuchar el último relato, podremos contemplar una imagen con significado pleno.

Maiatzak 13 de mayo • Ostirala/Viernes • 20:00 • 10€


YLLANA
PRIMITAL
Brothers
presentan
THE PRIMITALS
comedia musical a capela
www.yllana.com
www.primitalbros.net

YLLANA & PRIMITAL BROS

THE PRIMITALS

Yllanak eta Primital Brosek indarra (eta talentua) batzen dituzte, beste garai bateko izakiak protagonista dituen "The Primitals" komedia musikal dibertigarriarekin harritzeko. Denok ezagutzen ditugun 25 abesti a cappella bertsionatzen dituzte. "Ezinezko misioa" pelikularen gai nagusiekin hasi, "Indiana Jones", "Star Wars" eta "E.T" filmekin jarraitu eta. «Game of Thrones» eta «Carmina Burana» maisulanekin amaitzeko.

MUSIKA-UMOREA. "THE PRIMITALS". Jatorrizko ideia /Idea original: **Yllana, Primital Brothers**. Zuzendaritza/Dirección: **Joe O´Curneen**. Zuzendaritza musikala/Dirección musical: **Santi Ibarretxe**. Antzezleak/Intérpretes: **Adrián García, Iñigo García, Manu Pilas, Pedro Herrero**. *Gaztelaniaz/Castellano*

Yllana y Primital Bros se unen para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela. Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público, a carcajadas o a machetazos, pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo. THE PRIMITALS… la extraña y surrealista historia de una tribu ligeramente disfuncional, con luchas intestinas, sueños de grandeza, desequilibrios mentales y farmacopea milenaria. Chamanismo a cuatro voces. Tragicomedia a capela. Vanguardismo ancestral. Todo esto y mucho más en THE PRIMITALS. Premio al Mejor Espectáculo Musical durante el Festival de Avignon Off 2019.

Maiatzak 14 de mayo • Larunbata/Sábado • 20:00 • 18€

BAT. BASAURI AHOTS-MUSIKA TOPAKETAK

EUSKAL POP ROCK

Basauri Koral Elkarteak Pedro Bilbaoren eskutik 1946an ekin zion bideari. Bera izan zen abesbatzaren lehenengo zuzendaria. 71 urteko bizitza aktibo eta etengabearen ondoren, eta dedikazio eta ilusio handiarekin, abesbatzen artean aintzatespen handia lortu du. 1973tik Basauriko Abesbatzen Agerketa (gaur egun, Basauriko Ahots-Musika Topaketak, BAT) antolatzeaz gainera, bertan parte hartzen du Euskal Herriko, estatuko zein nazioarteko beste hainbat talde garrantzitsuenekin batera. Kultur erakundea izanik, Begoñako basilikan egiten den Bizkaiko Abesbatzen Astearen sortzailea eta sustatzailea ere bada.

MUSIKA. "EUSKAL POP ROCK". Parte hartzaileak/Participantes: **Basauri Koral Elkartea, Soinu Bidea, Edurre Dantza Taldea, Basque Band**. Zuzendaitza/Dirección: **José Ángel Robles**

El Social Antzokia acoge un año más uno de los conciertos del BAT (Basauriko Ahots-Musika Topaketak) que organiza Basauri Koral Elkartea. En esta edición, la número 47, la Coral de Basauri presentará en el Social Antzokia, una de la sedes del festival junto con la Iglesia San Pedro, un concierto con el título Euskal Pop Rock, un repertorio que incluye algunos de los temas más conocidos de la música vasca de las últimas décadas. Además de Basauri Koral Elkartea, particparán en el espectáculo el coro Soinu Bidea, el grupo de danza Edurre Euskal Dantza Taldea y el grupo Basque Band, bajo la dirección de José Ángel Robles. El Alarde de Masas Corales de Basauri es una de las muestras más antiguas y de mayor renombre de las celebradas en Euskal Herria.

Maiatzak 21 de mayo • Larunbata/Sábado • 19:30 • 6€

MALANDAIN BALLET DE BIARRITZ

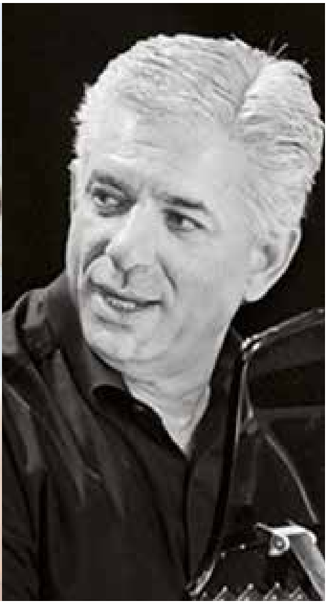
MOZART À DEUX

Musika: **Wolfgang Amadeus Mozart**. Koreografia: **Thierry Malandain**. 12 dantzarirentzako balleta - Ballet para 12 bailarines. 35 min.

SIRÈNES

Koreografia: **Martin Harriague**. Musika: **Antonio Vivaldi, Arcangelo Corelli, Francesco Araia & Hermann Raupach**. 21 dantzarirentzako balleta - Ballet para 21 bailarines. 40 min.

Maiatzak 28 de mayo • Larunbata/Sábado • 20:00 • 20€



NAROA INTXAUSTI & MARIFÉ NOGALES & GERMÁN ORMAZABAL

PABLO SOROZABAL. 125 ANIVERSARIO

Social Antzokiak Pablo Sorozabal konpositorea omendu du, haren jaiotzaren 125. urteurrena dela eta. Kontzertu honetarako, maiatzaren 29a aukeratu dugu, egun berezia guretzat ere, egun horretan betetzen baitira 29 urte Social Antzokia berriro ireki zela. Naroa Intxausti sopranoa eta Marifé Nogales mezzosopranoa bildu ditugu ekitaldia ospatzeko, pianoarekin Germán Ormazabal lagun dutela. Ezinbesteko hitzordua musikazale guztientzat.

MUSIKA. "PABLO SOROZABAL. 125 ANIVERSARIO". Naroa Intxausti (Sopranoa), **Marifé Nogales** (Mezzosopranoa), **Germán Ormazabal** (Pianoa). Concierto del programa UDABERRIKO KONTZERTUAK 2022. Bizkaiko Foru Aldundiaren laguntzarekin.

MONOGRÁFICO SOROZABAL (sin pausa): 2 Lieder: Rondel printanier (Naroa) - La dernière feuille (Marifé). 7 Lieder: Ametsetan (Naroa) - Otz eta isiltxu (Marifé) - Zure moxuan (Naroa) - Lotoren lorak (Marifé) - Ez dot sinesten (Naroa) - Eres dagie txibilituak (Marifé) - Agertu iatan orriya (Naroa eta Marifé). La Tabernera del Puerto: En un país de fábula (Naroa). La del Manojo de Rosas: No corté más que una rosa (Marifé). 8 canciones: (Naroa eta Marifé). Bises: Maite (Naroa), Celos de la pura brisa (Marifé), Urrundik (duo) edo bestela zeozer errepikatu (8 canciones).

Maiatzak 29 de mayo • Igandea/Domingo • 19:00 • 15€

LASTER/PRÓXIMAMENTE

PEDRO CASABLANC & MARU VALDIVIESO
"DECADENCIA"

BLANCA PORTILLO
"SILENCIO"

YLLANA
"MAESTRÍSSIMO"

AINHOA ARTETXE & GRACIELA DONIZ
"WINONA & GRACE"

CARLOS HIPÓLITO
"OCEANÍA"

MAZ BASAURI 2022

ANTONIO MOLERO & ISABEL ORDAZ
"EL BESO"

CANDILEJA PRODUCCIONES
"LA SIRENITA. EL MUSICAL"

...

Argazkia/Fotografía: marcosGpunto

Aurreko Salmenta
Venta Anticipada

Txarteldegian
En taquilla
BBK-ren orotarako kutxazainetan
En cajeros multiservicio BBK
socialantzokia.eus
www.kutxabank.es

Erabilerraztasuna

Social Antzokiak mugikortasun murriztua duten pertsonei egokitutako instalazioak ditu. Horrez gain, entzumen arazoak dituzten pertsonentzat ere egokitua dago.

Accesibilidad

El Social Antzokia dispone de instalaciones y accesos adaptados para personas con movilidad reducida. Además, la sala está acondicionada para personas con problemas de audición.

Informazioa

Txarteldegiaren ordutegia:

Zine-emanaldi egunetan:
Emanaldia hasi baino ordu bat lehenagotik.

Ikuskizunak emateko egunetan:
17:00-20:00

Sarrera erosi ondoren, ez da aldatuko, eta ez da ordaindutakoa itzuliko.

Antolatzaileek bere gain hartzen dute ekitaldiaren programa aldatzeko eskubidea.

Debekatuta dago ikuskizunak grabatzea edo filmatzea antolatzaileen baimenik gabe.

Antolatzaileak arriskutsutzat jo ditzaketen gauzekin sartzea debekatuta dago.

Ikuskizuna hasi ondoren, ez dago aretoan sartzerik.

Ekitaldiak irauten duen bitartean, telefono mugikorrak deskonektaturik egon behar dute.

Información

Horario de taquilla:

Los días de programación de cine:
Desde una hora antes del comienzo de la sesión.

Los días de programación de espectáculos:
17:00-20:00

Una vez adquirida la entrada, ésta no será cambiada ni devuelto su importe.

La Organización se reserva el derecho de alterar o modificar el programa del acto.

Queda totalmente prohibido, grabar, filmar o fotografiar cualquier espectáculo sin la autorización expresa de la Organización.

No estará permitida la entrada con aquellos objetos que puedan ser considerados peligrosos por la Organización.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

Durante la función desconectad los teléfonos móviles.

Beherapenak

- **Socialen Lagunak:** % 35
- **Gazte Txartela:** % 30
- **Basauri Txartela:** % 15
- **Diru-sarrerak bermatzeko errentaren jasotzaileak:** % 20
- **Hitzemandako taldeak:**
  - % 30 eko beherapena 10 pertsonatik gorako taldeentzat.
  - % 50 eko beherapena 50 pertsonatik gorako taldeentzat.

Descuentos

- **Amigos/as del Social:** 35%
- **Gazte Txartela:** 30%
- **Basauri Txartela:** 15 %
- **Miembros de familias perceptoras de RGI:** 20 %
- **Grupos concertados:**
  - Descuento del 30% en los espectáculos para grupos de 10 o más personas.
  - Descuento del 50% para grupos de 50 o más personas.

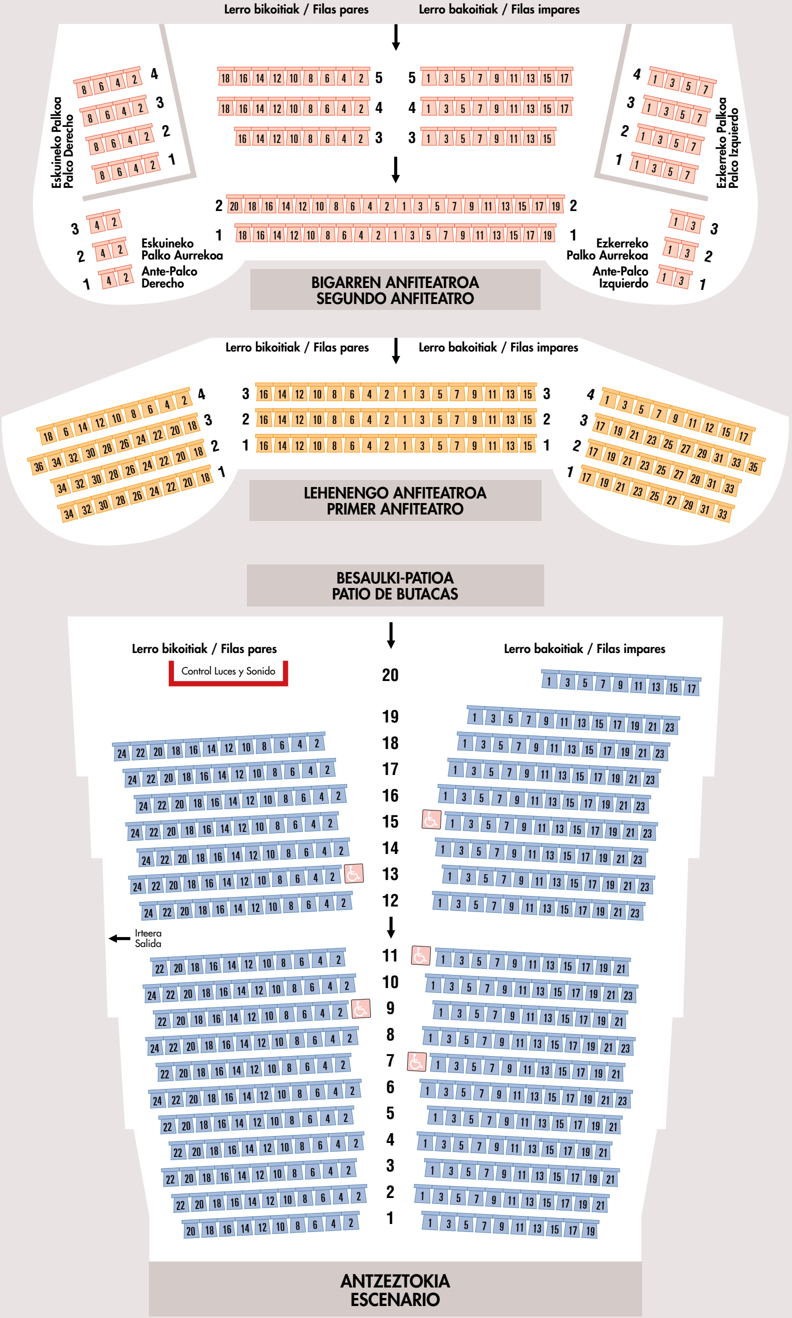
Social Antzokira zelan iritsi

metro bilbao — Geltokia: BASAURI (Irteera:Basozelai)
renfe — Geltokia: BIDEBIETA
Bizkaibus — Geltokia: UDALETXEA
EuskoTren — Geltokia: ARIZ

Cómo llegar al Social Antzokia

metro bilbao — Parada: BASAURI (Salida: Basozelai)
renfe — Parada: BIDEBIETA
Bizkaibus — Parada: AYUNTAMIENTO
EuskoTren — Parada: ARIZ

SOCIAL ANTZOKIA



BASAURI SOCIAL ANTZOKIA

Kultur BASAURI

BASAURI

BASAURIKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE BASAURI

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

la Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

SAREA
EUSKADIKO ANTZOKI SAREA
RED VASCA DE TEATROS

BASAURI SOCIAL ANTZOKIA

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

MOZART À DEUX
SIRÈNES

MAIATZAK 28 DE MAYO • 20:00 • 20€

CHOREOGRAPHIES BY
THIERRY MALANDAIN & MARTIN HARRIAGUE

malandain ballet | biarritz